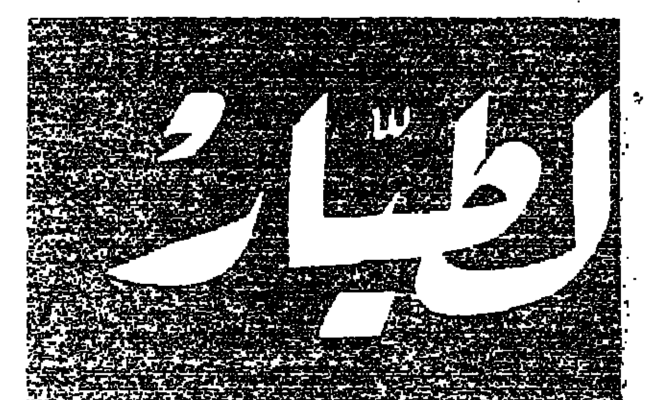


الأنوار

١٠ صفحات

٢٥ قرشاً

Beyrouth 18 Juin 1973 No. 4531/160

بيروت الاثنين ١٨ حزيران ١٩٧٣ ـ السنة ١٤ ـ العدد ٤٥٣١/١٦٠

سلام وكرامي يجمعان مرشحين لرئاسة الحكومة

امس كانت جولة جديدة من المفاوضات بين الرئيسين صائب سلام ورشيد كرامي من اجل الوصول الى اتفاق حول الصيغة التي عرضها الرئيس صبري حماده وباركها رئيس الجمهورية. وكان اجتماعهما في منزل الرئيس حماده نفسه ، ولكن دون ان يسفر عن اي قرار حاسم فيما عدا الاتفاق على دعوة النواب السنة المقترحين من بين المرشحين لاختيار احدهم لتاليف الوزارة الى الاجتماع للاتفاق على من يختارونه من بينهم . وبعد اتصالات ومشاورات شملت بعد الظهر « حركة التوعية » وكمال جنبلاط قام بها الرئيس كرامي الذي عاد قبل منتصف الليل بقليل الى الاجتماع بالرئيس سلام ، اصبح عدد المرشحين الذين سيصار الى اختيار واحد من بينهم لرئاسة الحكومة تسعة هم النواب : نزيه البزري ، جميل كبي ، زكي مزبودي ، حسن الرفاعي ، سليمان العلي ، رشيد الصلح ، عثمان الدنا . ومن خارج المجلس الرئيس عبدالله اليافي وتقي الدين الصلح .

ومساء امس لخص الرئيس سلام موقفه بالتصريح التالي : لا اضع فيتو على احد ، ولم ارشح احدا ، وليس لي مطمع في اي شيء ، واتمنى الخير والتوفيق للبنان ، والله يلهمنا العمل لمصلحتنا جميعا .

وكانت المحادثات حول العرض الذي حمله الرئيس حماده من القصر ، قد بدأت امس الاول ، بسلسلة اجتماعات واتصالات تمت بين الرئيسين سلام وكرامي من جهة وبين كل منهما وبين الكتل النيابية والجهات المعنية من جهة ثانية . وقد استؤنفت هذه المحادثات في اجتماع مغلق عقد قبل ظهر امس الاحد في منزل الرئيس حماده ، بين الرئيسين سلام وكرامي .

والاقتراح المعروض على البحث يقضي بان يكون الرئيسان سلام وكرامي داخل الحكومة الجديدة ويترك لهما الاتفاق على صيغة للتعاون بينهما ، فاما ان يكون احدهما رئيسا للحكومة والثاني وزير دولة ، واما ان يتفقا على شخص ثالث ويتوليا هما منصب وزيري دولة .

نقطة الخلاف

الا ان نقطة الخلاف التي ما زالت قائمة هي ان الرئيس سلام يوافق على ان يكون داخل الحكم كرئيس للحكومة الجديدة او عضو فيها ، بينما يصر الرئيس كرامي على الاتفاق القائم بينهما بان يبقيا خارج الحكم على ان يتفقا على شخص ثالث لرئاسة الحكومة .

وكان الرئيس حماده الذي يسعى للتوفيق بين وجهتي نظرهما قد اتصل صباح امس بالقصر الجمهوري واطلع الرئيس فرنجيه على نتائج المساعي التي يقوم بها ونقاط الخلاف .

وعلم ان الرئيس فرنجيه بارك له مساعيه وشجعه على متابعتها وعدم الوقوف كثيرا عند نقاط الخلاف ، وبذل الجهود لتجاوزها ، لانه ما زال يعتقد ان الاقتراح المعروض هو الحل الحقيقي والمطلوب لتاليف حكومة جديدة ، وكل بحث خارج هذا الاقتراح يعني التدخل في « دوامة » جديدة .

ـ البقية على الصفحة ١٠ ـ



■ حديث بين الرئيسين سلام وكرامي ■

نشاط واسع للكتل النيابية يسبق الاستشارات

عشية الاستشارات النيابية ورغم المساعي الحثيثة التي قامت بها عدة جهات لم تجمع كلمة نواب السنة على شخص يرشحونه لتاليف الحكومة الجديدة .

وكان نهار امس رغم العطلة الاسبوعية حافلا بالاجتماعات والاتصالات في محاولات اخيرة للاتفاق على شخص يرشحونه لرئاسة الحكومة الجديدة ، وتركزت هذه الاتصالات بشكل خاص على الرئيسين صائب سلام ورشيد كرامي باعتبارهما محور القضية ، ويترتب على الموقف او المواقف التي يتخذانها اهمية خاصة على مصير الاستشارات النيابية التي ستبدأ اليوم الاثنين .

وحتى ساعة متأخرة من ليلة امس لم تظهر بوادر تشير الى ان سلام وكرامي اتفقا على مرشح واحد او على ترشيح احدهما لرئاسة الحكومة الجديدة ، فقد توقفت هذه المساعي عند نقاط خلاف اساسية ولم تفلح الجهود التي بذلت طوال النهار في حلها .

وكان ابرز هذه المحاولات الاجتماع الذي عقد في منزل الرئيس صبري حماده قبل ظهر امس وحضره كل من سلام وكرامي ، وبعده بدأت اتصالات واجتماعات اخرى اخذت خطين متعاكسين .

فقد استقبل الرئيس كرامي في منزله بعد الظهر النائب جميل كبي وعقد معه اجتماعا استمر قرابة ثلاث ساعات عرضت خلاله اخر الحلول المقترحة للتوفيق بين وجهتي نظر سلام وكرامي ، لكنه لم يسفر عن اي نتيجة ايجابية وبقيت نقاط الخلاف مراوحة مكانها .

وقد اكد النائب كبي لكرامي موقف الرئيس سلام وعدم رغبته في قبول رئاسة الحكومة في هذا الظرف ، وانه مع من تجمع عليه الكتلة .

بعد ذلك استقبل كرامي النائب فؤاد نجود والوزير السابق حبيب المطران الذي يقومان بتعويض من الرئيس

ـ البقية على الصفحة ١٠ ـ

اليوم تبدأ المحادثات بين نيكسون وبريجنيف



قضى ليونيد بريجنيف زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي امس يوم راحة في منتجع الرئيس نيكسون الجبلي في كامب ديفيد بولاية ماريلاند . وتداول بريجنيف امس مع كبار مرافقيه وبينهم اندريه غروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفياتي للاعداد للمحادثات يجريها مع هنري كيسنجر مستشار الرئيس الاميركي تمهيدا لمحادثات القمة اليوم مع الرئيس نيكسون .

(التفاصيل على الصفحة ٦)

٨٠ طائرة فانتوم وسكايهوك من اميركا الى اسرائيل

(التفاصيل على الصفحة ٥)

جنبلاط يؤكد لعرفات وجود حشود اسرائيلية

اعرب السيد كمال جنبلاط امس ، عن تخوفه من حصول اعتداء اسرائيلي واسع النطاق على لبنان . وقال ان قادمين من الجنوب ابلغوه مساء امس ، بان اسرائيل حشدت قوات ضخمة على محوري بنت جبيل وشبعا مقابل راشيا ، مما يوحي بانها تخطط لعملية واسعة .

وقام جنبلاط مساء امس ، بزيارة السيد ياسر عرفات ، واطلعه على هذه المعلومات ، وعلم ان عرفات اكد لجنبلاط ان المقاومة الفلسطينية ترصد تحركات العدو ، وقد اتخذت كافة الاحتياطات والتدابير اللازمة .

جولة في قرى الحدود

ومن جهة ثانية قام مراسل «الانوار» في صيدا امس ، بجولة في القرى الامامية بالجنوب وقال ان الوضع هناك يلخص بما يلي : هدوء يشوبه الحذر والترقب ، قطعته في الصباح اصوات انفجارات عميقة سمعت في مرجعيون وصيدا ، وسرت على اثرها شائعات عن وقوع غزو اسرائيلي جديد لجنوب لبنان .

الا انه تبين فيما بعد ان مصدر الانفجارات كان من داخل الاراضي المحتلة ، ومن هضبة الجولان السورية المحتلة .

وكان واضحا امس ، ان هناك تحركات عسكرية متواصلة لاليات العدو وكانت هذه الاليات تتحرك باتجاهين، الاول من المطلة نحو الجولان ، والثاني عبر « مسكاف عام » مرورا بالمراكز التي اقامها الاسرائيليون بالقرب من شبعا وكفرشوبا وبركة النقار .

اما في القطاع الاوسط ، فقد حلقت طائرتان فوق بليدا ، وميس الجبل ، وكانتا على علو شاهق .

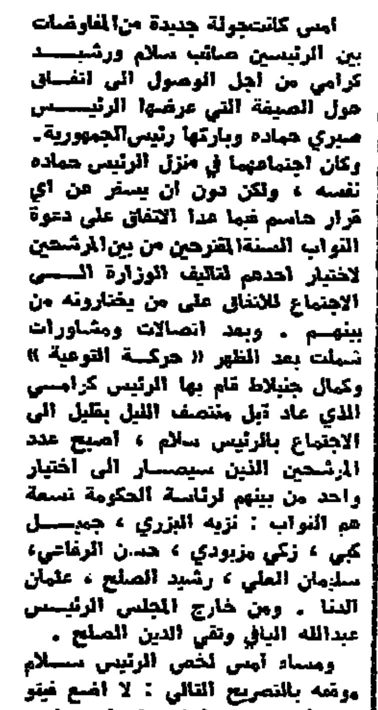
وفي القطاع الغربي لوحظت تحركات واسعة لاليات العدو ، بالاضافة الى تحليق طائرة هليكوبتر فوق احراج رميش ومروحين ورامية . وكانت المجنزرات والسيارات العسكرية طول يوم امس ، تجوب المنطقة الممتدة من مستعمرة « زرعيت » الاسرائيلية ، حتى مشارف عيتا الشعب ، وفي اكثر الاحيان كان الجنود الاسرائيليون يعمدون الى منع الرعاة والمزارعين من الاقتراب من اراضيهم الزراعية القريبة من الحدود .

اطلاق سراح اسير لبناني

ومن جهة ثانية اطلق العدو الاسرائيلي سراح المواطن اللبناني خليل عبدالله زهره من بلدة « شبعا » ، الذي كان قد اسر في ٩ حزيران الجاري

ـ البقية على الصفحة ١٠ ـ

الجميل بعد عودته : لن نسمي مرشحنا الآن



■ الشيخ بيار الجميل يعانق نجله الشيخ امين عند وصوله الى مطار بيروت امس ■

قال الشيخ بيار الجميل امس ، ان المشاركة الكلية والمطلقة ، هي اساس لبنان ، وان الكتائب لن تسمي مرشحها لرئاسة الوزارة قبل ان تعرف ماذا يريد الزعماء السنة ، وما هي اسباب الضجة التي رافقت حكومة امين الحافظ .

وجاء ذلك في تصريح ادلى به الشيخ بيار الجميل مساء امس ، اثر عودته من زيارة كوريا الجنوبية حيث قضى اسبوعا بدعوة رسمية .

وكان الشيخ بيار الجميل قد اجتمع مساء امس مع اعضاء المكتب السياسي لحزب الكتائب في منزله ببكفيا وتدارس معهم الوضع .

تعليق سوري على الازمة مع لبنان

نقلت « وكالة الصحافة الفرنسية » امس تعليقا كتبه السيد مروان حمدي مدير عام « وكالة الانباء السورية » ، تحدث فيه عن الوضع في لبنان .

وجاء في التعليق : ان الازمة الحالية بين بيروت ودمشق ليست الازمة الاولى واعتقد انها لن تكون الاخيرة .. ان الازمات المتعاقبة التي تفجرت منذ الاستقلال بين البلدين الشقيقين تنبع من ذات العلاقات التي تربط بينهما .

وقال : اولا .. ان الكيان اللبناني بطبيعته ذاتها ليس ثابتا .. وثانيا ان سوريا ولبنان يشكلان بلدا واحدا من الناحيتين التاريخية والجغرافية .

واضاف : والساسة اللبنانيون يدركون تماما هذه الحقيقة ، فهم يعرفون ان الكيان اللبناني قد اقيم على اسس غريبة لا يمكنها ان تقاوم تيار التطور المتصاعد على الدوام . وهذا هو السبب في انهم يخشون الحوار . وهنا ايضا تكمن العقدة الكبيرة التي تحكم علاقاتهم بسوريا .

ومضى التعليق يقول : لقد اختارت سوريا طريق التحرر والقومية والتنمية الاقتصادية والاشتراكية ، في حين اتخذ الساسة اللبنانيون ــ وهم من كبار الملاك او التجار ــ طريقا مضادا تماما ... ورغم ان سوريا ــ الشقيقة الكبرى ــ بدافع من رسالتها القومية قد وجهت انظارها الى ما وراء الحدود المصطنعة ، فان لبنان قد اتبع دائما سياسة الاخ الاصغر المدلل الذي يسيء مباشرة الى سوريا .

واضاف مدير « وكالة الانباء السورية » يقول : ولقد كانت سوريا تؤمن ، وما زالت ، بان اي تغيير اساسي لا يمكن تحقيقه الا نتيجة ليقظة الجماهير . وهي واثقة كذلك ان

ـ البقية على الصفحة ١٠ ـ

تعليق « البعث » على الحشود الاسرائيلية

قالت صحيفة « البعث » السورية في تعليق لها على انباء الحشود الاسرائيلية ، ان الانباء الخاصة بالحشود الاسرائيلية تنبئ بالواقع ، ذلك ان حدوث عدوان اسرائيلي خلال انعقاد مؤتمر القمة بين الرئيس الاميركي ريتشارد نيكسون وليونيد بريجنيف الامين العام للحزب الشيوعي السوفياتي ، سيكون عاملا كفيلا بدعم موقف الولايات المتحدة خلال المحادثات الاميركية السوفياتية .

دمشق ــ و ص ف

اذا « الشاعر اذا » الاقطاب !

بقلم الياس ربابي

... مرتا ، مرتا ، تهتمين بامور كثيرة وتضطربين فيها مع ان الحاجة الى ... الى امر واحد ــ انجيل لوقا ، ١٠ ــ ٣٨ ،

... النهار ،

... داة الشروع في الاستشارات لتاليف الوزارة العتيدة تبدو صورة الوضع ... وفي خطوطها ما يذكر « باذا » الشاعر الانكليزي ، رديارد كيبلنغ ، ... ته الشهيرة ، مع قيام تباين كبير ، طبعا ، من حيث الروح والمعنى ... ية والروعة :

... اذا طلب من الاقطاب ــ او الذين صنفوا في غفلة من الزمن كذلك ــ ان ... على الالتقاء في حكومة واحدة ، باعتبارهم ممن يتوسم فيهم الخير في ... الراهن ... تهربوا من تلبية الطلب ، كل منهم بطريقته الخاصة ... بها واعذارها : اي الحجج والاعذار التي كثيرا ما تبطن غير ما نعلن ، ... ما تكون من صنف القباء الذي لا يغطي سماء .

... واذا اتجهت الانظار الى تاليف حكومة من غير الاقطاب ، ممن ليسوا ... « وفاقا وتقليديين » ... قامت قيامة الاقطاب وانتصب ميزانهم ، انكارا ... كارا ، ولجأوا الى جميع الاسلحة ، غير شريفها وغير نظيفها قبل نظيفها ... ها ، لاحباط خطة تاليف حكومة من خارج اسوار هيمنتهم وتفردهم .

... واذا ترك رئيس الدولة لاعبي اللعبة السياسية ، من تقليديين و« الطارئين » ... ادوارهم في تاليف الحكومة ، وفقا لما في الاصول والنصوص والاعراف ، ... النتيجة خلافا مستعصيا وصراعا حاميا ربما توصلا الى تحقيق اشياء ... ء ، اما ان يوفقا الى تاليف وزارة فلا ، والف مرة لا .

... واذا اختار رئيس الدولة المكلف بتاليف الوزارة ، وساهم في تعيين بعض ... ، في اطار صلاحياته والتزاماته ، ارتفعت اصوات تنادي بالويل والثبور ... الامور ، صائحة ، قائلة : يا للتسلط !.. يا للاستئثار ! .. يا ... تورية السافرة !.. لن نرضى ، لن نرضى ، حتى لو صارت ... ارضا !

واذا اختار « الاخرون » المكلف بتاليف الوزارة ، وفرض على رئيس ... رية ان يكون على غرار ما كان عليه رئيس الجمهورية الثالثة في فرنسا ، ... مرت مهمته في حضور حفلة عيد الامهات ، وفي تسلم ازهار الاقحوان ... سمها ، وفي قطع شريط ما يدشن من مشاريع ومنجزات ... اذا نسج ... هذا المنوال ارتفعت اصوات اخرى تنادي ــ بدورها ــ بالويل والثبور ... ثم الامور ، صائحة ، قائلة : وادستوراه !.. وارئاستاه !.. ... تاه !.. النار ولا العار ... المنايا ولا الدنايا ... لن نرضى ، لن ... ، حتى لو صارت السماء ارضا .

واذا وضعت هيئات وجمعيات في جانب لبناني معين « شروطا » لتاليف ... ارة ، هبت هيئات وجمعيات في جانب لبناني معين ، آخر ، الى وضع ... روط مضادة » . فلا ينجم عن ذلك (اذا ما اخذ بعين الاعتبار) سوى شل ... تحرك والحؤول دون اي انطلاق وتقدم ...

... وهكذا ، دواليك ، دواليك الى ما لا نهاية له في عرض التناقضات ، ... ب الامزجة ، وعراك السلبيات والمعاكسات والمشاكسات : انها حكاية ... سطورة التي تقول الاسطورة ان سليمان الحكيم اطلقها لتبحث له عن غصن ... لا طويلا ولا قصيرا ، لا اخضر ولا يابسا ، لا مستقيما ولا اعوج ، لا ... ولا املس . وقد مرت قرون وقرون على زمن سليمان ، وتوالت اجيال واجيال ... بشر وطيور ، ولما تهتد العصفورة الى الضالة المنشودة ... انها تلك ... الية في استمارة جديدة ، لزمن جديد ، وقوم جدد .

□

... للخروج من المازق المتفرعة منه مازق طريق واحدة ، على ما اعتقد : هي طريق ممارسة الديمقراطية ــ ديمقراطيتنا ــ ببساطة وصراحة ... وشجاعة ، بدون انحراف ، ولا جنوح ، ولا تهور ، ولا خوف ولا وجل . ان نمضي في شوط الممارسة حتى نهايته مهما تكن النهاية . لا ان نبتدئ ... وط ، ثم نتوقف فيه ، او نتراجع عنه ، او نبدل منه شوطا اخر لان ... يات اطلت برؤوسها من هنا ، واقطاعيات تحركت من هناك ، وخصوصيات ... فئات اعترضت سيرنا هنالك .

وبدون اعتمادنا هذا النهج بعزم وتصميم واقدام سنبقى على ... حسرة ــ حسرة التردد والتخلف والتقهقر ــ لا طويلة ولا قصيرة ، الى ... تفق ، ذات يوم ، وقد اصبحنا بدون حسرة وبدون موطئ قدم او ... ث راس .

كانت لنا تجارب متعددة ومتنوعة من كل لون وحجم وقياس . وكان من ... ها ما كان . فهلا لجأنا الى هذه التجربة ، ولو مرة واحدة ، فيصل ان ... لنا القطار والسيارة والطائرة ومركبات الفضاء اكثر مما فاتنا حتى الآن ؟ ... من الاعماق اضرع الى السماء لكي ياتي الجواب عن السؤال وعنه ما ... بة تحقيق الحلم او المعجزة .

التغيير.. اذا أتى من فوق

طبعا ، لن ينخل موضوع المشاركة في الاستشارات . اذن ، ماذا سيطلب بعض الاقطاب عندما يقابلون رئيس الجمهورية . وبالتحديد ماذا سيطلب الرئيسان صائب سلام ورشيد كرامي ؟

من السهل الجواب عن هذا السؤال بالقول ان المطلب هو قيام حكومة قوية تستطيع تأمين المشاركة . ومعنى ذلك ان المشكلة عادت الى العموميات ، بل الى المعميات .

فمطلب قيام حكومة قوية مطروح منذ الاستشارات الاولى التي جرت لتشكيل حكومة استقلالية ، ولا يزال لبنان ينتظر . قبل تجربة الدكتور أمين الحافظ كنا نتوجه الى رئيس الجمهورية ، كل رئيس جمهورية ، داعين لاخذ المبادرة الى بعض التغيير من فوق .

ولكن بعد تجربة الحافظ لا بد من التوقف ومراجعة السؤال اكثر من مرة : ما الفائدة ان جاء التغيير من فوق ورفض من تحت ؟ و « تحت » ليس القاعدة الشعبية . فهذه القاعدة تغيب في حالات الحسم . هل جرت محاولة من مجموعة شباب او طلاب أو مثقفين لاثبات الوجود الى جانب الدكتور الحافظ ؟

لم يكن مطلوبا أن تقوم تظاهرات ، فحكومة الحافظ : كتكوين سياسي ، لا تستحق التظاهر من اجلها . ولكن الحملة المقصودة التي واجهتها تستحق قيام حركة رفض وتسجيل موقف الى جانب الجديد .

ولكن ، مرة اخرى ، بعض الجديد نفسه لم يكن مع نفسه . فالدكتوران زكريا نصولي وبهيج طبارة تغيبا عن ساحة المواجهة في « جلسة الثقة » واحتفظا على سيارتيهما باللوحة الحكومية .

ماذا يعني كل ذلك غير الاقرار بحكم الاقطاب ، سواء كانوا في مراكز المسؤولية امام خارجها ؟

انهم يأتون اليوم الى الاستشارات اقوياء يطالبون بحكومة قوية ، اي بحكومة منهم دون تحديد .

لقد مروا هم أيضا في تجربة الحافظ . بل ان هذه التجربة كانت لهم وليست له .

فالدكتور الحافظ اذا فشل — وقد فشل فعلا — يمكن ان يسيد هو او سواه التجربة ، وقد ينجح . اما هم فلو فشلوا لكانت راحت عليهم ، في هذا العهد على الاقل .

ولعل انتصار الاقطاب لم يكن على الدكتور الحافظ بالذات فقط . انما العهد يستطيع أن يقول انهم لم ينتصروا عليه . بمعنى انه تجاوب مع التيار الجديد الهادف الى التغيير ، وجسم ارادته بالفعل ، فجاء الذين رفضوا التغيير يكشفون بعصبية عن تمسكهم بالقديم .

هل يكفي هذا العهد ؟ . هل يكفيه هذا التبرير لكسب التيار الجديد ؟

ان بين رجال العهد ، ومعه ، عناصر تعرف كيف يكون التغيير ومن أين يبدأ ؟ هل تبدأ بقانون الانتخابات ؟ بقانون التوظيف الطائفي ؟ بنظام الحكم العشائري الذي اثبت في التجربة انه وحده الذي يستطيع ان يصمد امام الصدمات ؟

الجدد الذين مع العهد يعرفون من اين يبدأ التغيير ولكنهم يكتفون بالمعرفة . ربما لانهم لا يستطيعون ان يمارسوا اكثر من المعرفة . وربما انه فات الوقت . ترى هل فات الوقت فعلا ؟

لا تزال امام العهد ثلاث سنوات . وسنة واحدة تكفي لبدء بعض التغيير من حيث يجب ان يبدأ .

وهناك مشروع قانون للانتخابات على اساس حزبي يتحدى جميع . اما التغيير الفعلي الشامل فالحديث عنه يطول .

عزت صافي

المباحثات في القصر تتركز على تسمية مرشح واحد يجمع عليه النواب السنة سلفاً

نشاط الاقطاب يدل على ان كلاً منهم يعمل لحسابه

في ضوء الاجتماعات التي عقدها بعض رؤساء الكتل ترند ان النواب السنة سيتفقون على تسمية مرشح مشترك لتشكيل الحكومة الجديدة . ولكن المراقبين يعتقدون ان هناك اكثر من قطب يعمل لحسابه الخاص ، وهذا ما يطرح احتمال تسمية أكثر من مرشح في الاستشارات التي تبدأ اليوم .

وكان النواب المقربون قد شرحوا امس الانطباع العام الذي تكون لديهم بعد زياراتهم للقصر الجمهوري ، فقالوا انهم سمعوا الرئيس فرنجيه يتحدث في مختلف القضايا السياسية والمهام الملقاة على عاتق الحكومة العتيدة ، ولكن دون ان يأتي على ذكر الاسماء ، بالرغم من ان النواب المقربين طرحوا امامه عدة اسماء يمكن ان تقع القرعة على احدها لتشكيل الوزارة . وكان الرئيس فرنجيه يتحاشى التطرق الى البحث في الاسماء .

واضاف النواب انهم استنتجوا من ذلك ، ان الرئيس فرنجيه لا يريد ان يلعب ورقة اي مرشح من المرشحين بعد التجربة السابقة بالدكتور امين الحافظ .

ويقول هؤلاء انهم مع تقديرهم لشخص الرئيس الحافظ فقد اضطروا معه في النهاية للتسليم بالامر الواقع، لانه لم يستطع في وقت من الاوقات انقاذ الموقف .

مرحلة مصارحة

ويستطرد المقربون انهم سمعوا من الرئيس فرنجيه تلميحا الى امكانية فتح الباب أمام الاركان السياسيين الذين طالبوا بالمشاركة ، للدخول في مرحلة المصارحة وتسمية المرشح الذي يتفقون عليه او تجمع عليه الاكثرية النيابية خلال الاستشارات .

ويقول النواب ان رئيس الجمهورية سيتصرف حسب الاصول المتعارف عليها في الاستشارات ، وانه سيطلب الى الكتل والنواب تسمية مرشحهم او مرشحيهم ، لان نتيجة الاستشارات ستبنى على أساس رأي المجموع ، لا على اساس رأي فئة معينة من الفئات وتجاهل اختيارات الفئات الاخرى .

واضاف النواب انه لا يكفي ان يطالب فريق بشخص معين دون أن يشركوا معهم آراء كتل من الطرف الاخر ، وذلك كما حدث خلال المقاطعة وكان للرئيس كميل شمعون دور كبير في انجاحها ، وقد ساعد على ذلك العميد ريمون اده الذي رفض التصويت على الثقة بحكومة تخلو من الوزراء السنة .

ومن هنا فان الاتجاه الرسمي ، كما يقول هؤلاء ، يمهد لقيام حكومة تضم وزراء من الوزن التقليدي والاسماء « الكبيرة » .

عمل ديمقراطي

ومن جهة ثانية يبدو ان الرئيس صائب سلام ، خلال اتصالاته مع الرئيس رشيد كرامي انطلق من المبدأ نفسه ، وقال : اننا مقبلون على عمل ديمقراطي بعد نجاح المقاطعة السابقة، ولذلك فان اتفاق النواب السنة على مرشح معين لتسميته خلال الاستشارات في القصر الجمهوري يجب أن يصار الى التشاور بشأنه مع الكتل النيابية الاخرى ، حتى تتأمن له فرص النجاح « وحتى لا نواجه مأزقا آخر نضطر معه في النهاية الى العمل السريع لتعويمه » .

ويطرح سلام وكرامي المشاريع دون التوقف عند اسم معين وقد اتفق على الاطار العام للاتصالات . ويتلخص باستمرار اتصالات كرامي مع حركة التوعية والسيد كمال جنبلاط . ويستمر التشاور بين سلام والرئيس شمعون والعميد اده وكتلة نواب عكار ، ولكن الحلقة المفقودة بقيت مفقودة . فالقصر يطلب بطريقة غير مباشرة اشراك كل من سلام وكرامي في الحكومة . ورغم ترحيب سلام بالفكرة وعدم ممانعة كرامي بها لكنها عمليا تصطدم بعقبات .

تقديم عدة أسماء

وهناك اتجاه لتقديم اكثر من اسم خلال الاستشارات على اساس أن يعطى اصحابها فرصا لتدبير اوضاعهم، وحمل نواب او كتل نيابية من الطرف الاخر على تسميتهم ، وذلك في حال تعذر الاجماع على شخص معين . وقام من يقول بلسان السيد كمال جنبلاط انه اذا لم يتم الاتفاق على اسم من الاسماء فانه يقترح ترشيح الرئيس كرامي ، وعندما تسرب الحديث الى خارج كواليس الاجتماعات قابله رد من الطرف الاخر وهو ان الوزير كاظم الخليل اقترح على الرئيس شمعون ترشيح الرئيس سلام ومفاتحة العميد اده بهذا الاتجاه .

وقبل أن يتوسع البحث وتتناوله الكتل النيابية الاخرى يذكر المخلصون بأن سلام وكرامي اتفقا على مبدأ المقاطعة ولا يجوز أن يفترقا عندما تطرح قضية رئاسة الوزارة وقد يكون من الافضل أن يساند الاثنان شخصا ثالثا .

بعد لقاء شمعون مع سلام وكرامي بالمقاطعة تحضير "معركة الثأر" ضد الاسعد واستعداد لخوضها بمرشح حزب الأحرار

في المجالس الخاصة ، وعلى هامش البحث في تشكيل الوزارة الجديدة ، بدأت تتردد احاديث عن « معركة الثأر » ضد كامل الاسعد في تشرين المقبل . والمرشح لهذه المعركة محمود عمار ممثلا حزب الاحرار الذي شارك في مقاطعة حكومة الحافظ التي كانت مدعومة من الاسعد .

وقد ترددت هذه الاحاديث في اوساط كتل سلام وكرامي والاحرار ونواب عكار ، ولكنها بقيت محصورة في نطاق العموميات ، بانتظار ما تتمخض عنه الابحاث والاتصالات على صعيد الوزارة الجديدة ، وبانتظار ان تفرز الوزارة موالاة ومعارضة وتعيد تقسيم الخريطة النيابية في المجلس .

انعكاسات الفشل

وقال النواب الذين رددوا هذه الاحاديث ان انعكاسات فشل الدكتور امين الحافظ ستؤثر على اوضاع الرئيس كامل الاسعد ، وان الاقطاب السياسيين الذين اتفقوا على المقاطعة سيكون « لديهم حساب آخر مرشح للتصفية مع الذين لعبوا لعبة الدكتور الحافظ لابعاد الاقطاب السياسيين عن الحكم » .

ويقول هؤلاء النواب ان لعبة السحر انقلبت على الساحر ، واعطت من جهة ثانية نتائج ايجابية عديدة في مقدمتها جمع الرئيسين سلام وكرامي ، ومن ثم تلاقي الرئيس شمعون مع المقاطعين ، وفي مقدمتهم الرئيس كرامي ، في المواقف ، بعدما كانت الاجواء بينهما تنذر بحكومة حامية ، خاصة عندما تبادل شمعون وكرامي الاتهامات بعد تكليف الحافظ تشكيل الوزارة .

مواقف عملية

ويضيف النواب ان الرئيس كرامي سبق والتقى مع الرئيس شمعون في مواقف عملية عندما رشح الاحرار النائب محمود عمار لرئاسة مجلس النواب ، ولم يكمل عمار الشوط ، لان شمعون طلب منه الانسحاب في اللحظة الاخيرة .

وكان الرئيس الاسعد في حينه يحظى بتأييد كتل نيابية عديدة ، وكان الرئيس سلام يقف الى جانبه ، ولكن الرئيس سلام اليوم لم يعد يمانع في تكرار تجربة النائب عمار للمرة الثانية.

وتقول اوساط كتلته انه يؤيد هذا الاتجاه اذا وافق عليه الرئيس شمعون والرئيس كرامي .

ويحيد النواب في احاديثهم السيد كمال جنبلاط ونواب « جبهة النضال الوطني » ، باعتبار ان جنبلاط لا يقف على الاقل ، الى جانب الاسعد ، ولا يمانع في قيام معركة اذا ضمن له كرامي نتائجها ، وتوصل الى ضمانات من الرئيس شمعون بعدم سحب عمار مهما تكن النتائج .

حرب اعصاب

وعلم ان هذه الاحاديث نقلت للرئيس كامل الاسعد ، وكان تعليق اوساطه انها حرب اعصاب لا بد ان تهدأ ، وان التطورات المقبلة كفيلة بتوضيح جميع المواقف .

وتضيف اوساط الاسعد انها تعلم بذهب مع الحافظ الى اخر الشوط ، وانه تصرف بما تفرضه عليه الرئاسة « من حياد » عندما رفض تأجيل جلسة الثقة الا بطلب من الحكومة .

ويبدو من جهة ثانية ان هذه التبريرات لم تحل دون استمرار الناقمين على الاسعد في طرح الفكرة ، مؤكدين انها ستنجلي بعد استقرار الوضع على صعيد الوزارة الجديدة .

المشاريع المجمدة في المجلس تتطلب تمديد الدورة الاستثنائية

طالب اصحاب المصالح والموظفون وبعض الهيئات الاقتصادية بنشر بعض المشاريع الموجودة لدى مجلس النواب بمراسيم . بمجرد تشكيل الوزارة الجديدة . اهم هذه المشاريع اعطاء درجة استثنائية للموظفين ومشروع قانون الايجارات ومشروع البلديات .

وقد فاتح هؤلاء بعض النواب بهذا الاقتراح ، وشرحوا الاسباب الموجبة لذلك ، على اعتبار ان الاحداث الاخيرة عطلت اعمال المجلس النيابي ، وان هناك مشاريع حيوية وهامة كان المجلس قد بدأ درسها ومناقشتها ولا يجوز ان تبقى عالقة .

وقد اقترح النواب بدورهم أن يصار الى تمديد الدورة الاستثنائية لمجلس النواب وادراج هذه المشاريع الملحة على جدول الاعمال، باعتبار ان الدورة الحالية تنتهي في نهاية الشهر الجاري.

معارضة اصدارها بمراسيم

وقد عارض النواب اصدار هذه المشاريع بمراسيم ، لان في ذلك انتقاصا من حقوق وواجبات المجلس ، وقالوا انهم سيطالبون الحكومة الجديدة فور نيلها الثقة بفتح دورة استثنائية ، وذلك للتعويض عن الركود الذي خيم على اوضاع مجلس النواب وشل اعماله منذ اكثر من شهرين .

وكانت حكومة الحافظ اشارت الى قضية الانتخابات البلدية واستعدادها لاجراء هذه الانتخابات في الخريف المقبل بعد اقرار مشروع قانون البلديات الجديد في مجلس النواب .

في هذا الاتجاه

ويرجع النواب ان تتبنى الحكومة الجديدة هذا الاتجاه باعتباره مطلبا عاما ، وذلك اذا كانت الاحوال في البلاد هادئة وتسمح باجراء مثل هذه الانتخابات ، وما يتخللها من صراع سياسي وشعبي .

أبو حمد : لا ابحث عن وظيفة

قال وزير الخارجية في الحكومة المستقيلة السيد خليل ابو حمد امس : انا لبناني قبل ان اكون وزيرا . وانا لست عاطلا عن العمل ولا افتش عن وظيفة .

وجاء ذلك ردا على اقتراح جنبلاط تعيينه سفيرا في الامم المتحدة ، وادلى ابو حمد بهذا التصريح قبل مغادرته مطار بيروت ظهر امس الى باريس ، في زيارة وصفها بانها خاصة « ولن تستغرق اكثر من اسبوع » .

الدكتور محمد خالد : لست مستعدا للعمل السياسي

قال الدكتور محمد خالد انه ليس على استعداد لاية مهمة بالنسبة للوضع الحكومي والعمل السياسي أيا كانت الاسباب . واضاف انه نذر نفسه للخدمة العامة ومساعدة الطبقات الكادحة بالمساهمة في الجمعيات الخيرية والانسانية .

دعوة

يدعو مجلس نقابة معلمي الخياطة جميع معلمي الخياطة في الجمهورية اللبنانية لاجتماع عام مساء الثلاثاء الواقع في 19 — حزيران 1973 الساعة السادسة والنصف في قاعة المحاضرات ، شارع بشارة الخوري ، ملك الشرتوني لبحث جدول الاعمال ، وهو النظام الداخلي المعدل . الضمان الصحي لمعلمي الخياطة . المساكن الشعبية . مع الرجاء اعتبار هذه الدعوة شخصية لكل منهم .





حماده يتحدث عن مساعي الوساطة مع سوريا
لقاء فرنجية - الاسد سيتم على الحدود
وستسبقه لقاءات مشتركة لتذليل العقبات



■ حماده : لقاء فرنجيه — الاسد سيتم ■
(تصوير عبد الرزاق السيد)

■ الرئيس صبري حماده يتحدث لمندوب « الانوار » ■

كتب نواف غندور :

قال الرئيس صبري حماده ان اللقاء بين الرئيسين سليمان فرنجية وحافظ الاسد سيتم في الموعد المحدد وعلى الحدود اللبنانية — السورية . وكان حماده بذل جهودا لتحقيق هذا اللقاء ، وفي تقديره ان الامور والقضايا المختلف عليها تصبح ثانوية « لان العتب هو عتب الاخ والصديق والجار » .

واضاف حماده ان اجتماعات ولقاءات سورية — لبنانية ستسبق لقاء القمة بحيث يكون جدول الاعمال تتويجا لفتح الحدود وتذليل مختلف العقبات وحل جميع المشاكل ، ليحل الصفاء والتفاهم في العلاقات بين البلدين .

والرئيس حماده صاحب اقتراح لقاء القمة . وفي اجوبته يكشف من علاقة الصداقة بينه وبين الرئيس السوري ، ويكشف عن جانب من الاسرار والذكريات ...

علاقة قديمة

● الى متى تعود علاقتك بالرئيس حافظ الاسد ؟

□ انها علاقة عائلية تعود الى سنة ١٩٠٠ ، ففي تلك الايام حاول الاتراك اخماد ثورة قامت في سوريا ، وعلى اثر ذلك رحل بعض العائلات السورية ، ووفدت عائلة الرئيس الاسد الى الهرمل ثم توطدت صداقة عائلية واخوية بيننا ، وبعد عودتهم الى سوريا استمرت الزيارات والاتصالات . وعندما تسلم الرئيس الاسد مسؤوليات رسمية وعين وزيرا للدفاع كان لنا اول لقاء في دمشق بدعوة رسمية منه .

ناصر : الاسد بمستوى المسؤولية

ويستعيد الرئيس حماده المواقف فيضيف : قبل ذلك وفي العام ١٩٧٠ قمت بزيارة موسكو بدعوة رسمية من المسؤولين السوفيات ، وكان الرئيس الراحل جمال عبد الناصر طار الى موسكو لمحادثة السوفيات ، واذكر انني تحدثت مع الرئيس الراحل عن الرئيس حافظ الاسد ، وكان وزيرا للدفاع ، كما ذكرت . فقال لي الرئيس عبد الناصر : يا صبري بك ، الفريق حافظ الاسد من افضل واخلص رجالات سوريا ، وانا اتوقع له أن يكون فيما بعد رئيسا للجمهورية لانه الرجل المهيأ لذلك وهو على مستوى المسؤولية والمقدرة لخدمة سوريا والقضية العربية .

ويستطرد الرئيس حماده : عندما زرت سوريا فيما بعد ابلغت الفريق الاسد بآراء الرئيس عبد الناصر وتوقعاته ، حتى انه في اخر زيارة قمت بها الى القاهرة وفي مجال تقييم المواقف اثنى الرئيس انور السادات على الرئيس الاسد ومواقفه .

● ما هي حقيقة زيارتك لدمشق ؟

□ في الواقع كنت بادىء ذي بدء ارغب في القيام بزيارة خاصة لسوريا وقد فوجئت بكتابات بعض الصحف تضفي على زيارتي طابع الوساطة بين بيروت ودمشق ، وكنت طلبت مقابلة الرئيس الاسد يوم الثلاثاء ، فتاخر تحديد الموعد الى يوم الاحد بسبب مواعيد سابقة للعميد ريمون اده والرئيس عبدالله اليافي ، ثم افتتاح مجلس الشعب السوري . وعندما تبلغت تحديد الموعد اتصلت بالرئيس سليمان فرنجيه واخبرته بزيارتي الى سوريا واستعدادي للقيام باي مسعى للتوفيق بين البلدين ، وقد رحب رئيس الجمهورية بكل ما من شانه توضيح المواقف للوصول الى اتفاق حول القضايا موضوع الخلاف . وقال لي : نحن على استعداد للتفاهم والبحث في كل الامور .

المآخذ السورية

وعند مقابلتي للرئيس حافظ الاسد دار حوار حول الاسباب التي ادت الى اقفال الحدود واستمعت الى ملاحظات الرئيس السوري حول معاملة السوريين في لبنان والقتلى السوريين خلال الاحداث الاخيرة ، ومناهضة بعض السوريين اللاجئين للحكم القائم مع ان نظام اللجوء السياسي يحظر النشاط السياسي لهؤلاء .

وبعدما تحدث الرئيس الاسد عن مسؤوليات الدول العربية تجاه الفلسطينيين ، قلت : لقد استمعت الى الرئيس فرنجيه يشرح موقفه في عدة مناسبات من الفلسطينيين ، وقد تاكد لنا انه حريص حرص أي رئيس عربي على الفلسطينيين وقضيتهم وهو لا يرضى باي اتجاه لتصفية العمل الفدائي .

وحول ملاحظة الرئيس الاسد على الحملات الصحافية قلت : ان الصحافة في لبنان حرة وهي تهاجم رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة في لبنان كل يوم .

وعندما قال لي الرئيس الاسد : بتريدوا الصحافة السورية تهاجمكم .

اجبت : ان وضع الصحافة في سوريا يختلف لانها تابعة لاجهزة الاعلام الرسمية وتعبر عن موقف الحكم الرسمي .

واضاف الرئيس حماده : بعد هذا الحوار الطويل طرحت امام الرئيس الاسد السؤال : لماذا لا يصار الى عقد اجتماع بينكم وبين الرئيس فرنجية ؟

فاجاب : لا مانع في ذلك ، ولكنني اقترح لقاءات سورية — لبنانية لتذليل بعض العقبات ووضع جدول اعمال للقاء قمة .

واتفق على عقد اجتماع لرئيسي المكتب الثاني في البلدين بعد استبعاد عقد اجتماع لوزيري الخارجية .

سوريا بحاجة الى رعاياها

وتابع حمادة : استانفنا الحوار حول مائدة غداء حضرها نائب رئيس الحكومة ووزير الخارجية السيد عبد الحليم خدام ، ووزير الداخلية السيد علي ظاظا . قال الرئيس الاسد : يتحدثون دائما عن السوريين الموجودين في لبنان . ان السوريين قسمان . القسم الاول في مجمله من اصحاب رؤوس الاموال يستثمرون اموالهم في لبنان ، وفي الواقع ان سوريا بحاجة اليهم ، اننا نشجع رؤوس الاموال الاجنبية للاستثمار والقيام بمشاريع في سوريا ، فكيف اذا كان اصحاب هذه الاموال سوريين .

والقسم الثاني وهو من العمال . ان سوريا بعد بدء العمل بمشروع الفرات باتت بحاجة ماسة الى جميع العمال السوريين ، ونحن على استعداد لاعطاء كل عامل ٥٠ — ٦٠ دونم ارض لاستثمارها ، وحتى اذا كان هناك عمال من لبنان فنحن على استعداد لاستقبالهم .

ويستطرد حمادة : بعد الغداء قدمت لنا انواع من الفاكهة فقال الرئيس الاسد مداعبا :

هذه فاكهة سورية ، وعلى كل حال فان اقفال الحدود ساعد على تخفيض غلاء المعيشة عن كاهل الطبقات الفقيرة ، كما ساعد على تخفيض الاسعار في لبنان .

يستريح الرئيس حماده . ثم يستانف الحديث : لقد عدت بانطباع انه لو كانت سوريا ترغب في تصعيد الموقف للجات الى اغلاق الاجواء ومنع ضخ النفط الى لبنان . كما ان الحوار الذي جرى مع الرئيس الاسد كان مفيدا ، كما كان مقدمة للبحث في النقاط التي اثيرت ومعالجة كل نقطة على حدة . وعند عودتي شرحت الموقف للرئيس فرنجية ، وكان من نتيجته نجاح الاجتماع بين العقيد جول بستاني واللواء حكمت الشهابي ، لان هناك علاقات اصيلة وحميمة بين البلدين ، ورغبة من الجانبين لحل جميع القضايا المختلف عليها بروح اخوية .

● هل ستتابع المساعي لتحقيق لقاء الرئيسين فرنجية والاسد ؟

□ انا دائما جندي في خدمة بلدي ، وانا من القائلين انه في حال تحقيق اللقاء بين رئيسي البلدين ، فان جميع الاسباب التي ادت الى الازمة ستزول وتزول كل المشاكل والقضايا العالقة . وهذا ما اعمل على تحقيقه .

اللقاء سيتم

● هل ستزور دمشق قريبا ؟

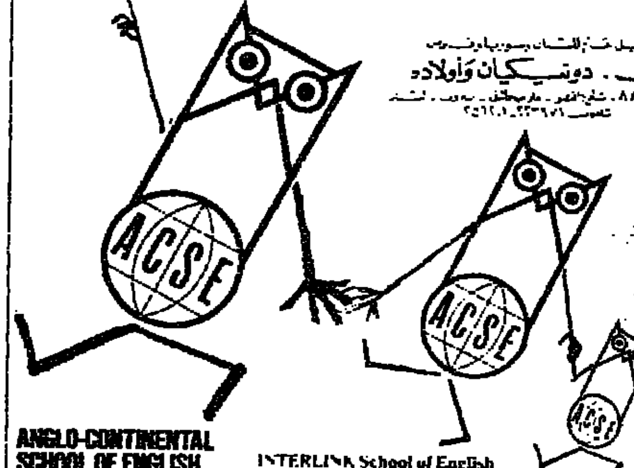
□ نعم .. وقريبا جدا .. ويوسعني التاكيد ان لقاء الرئيسين فرنجيه والاسد سيتم وفي الموعد المحدد ، وعلى الحدود اللبنانية — السورية ، وانطلق في هذا التاكيد من خلال ما لمسته من حسن النوايا والاستعداد الكامل لازالة التوتر من الاجواء والذي باء في ظروف معينة سيزول معها .

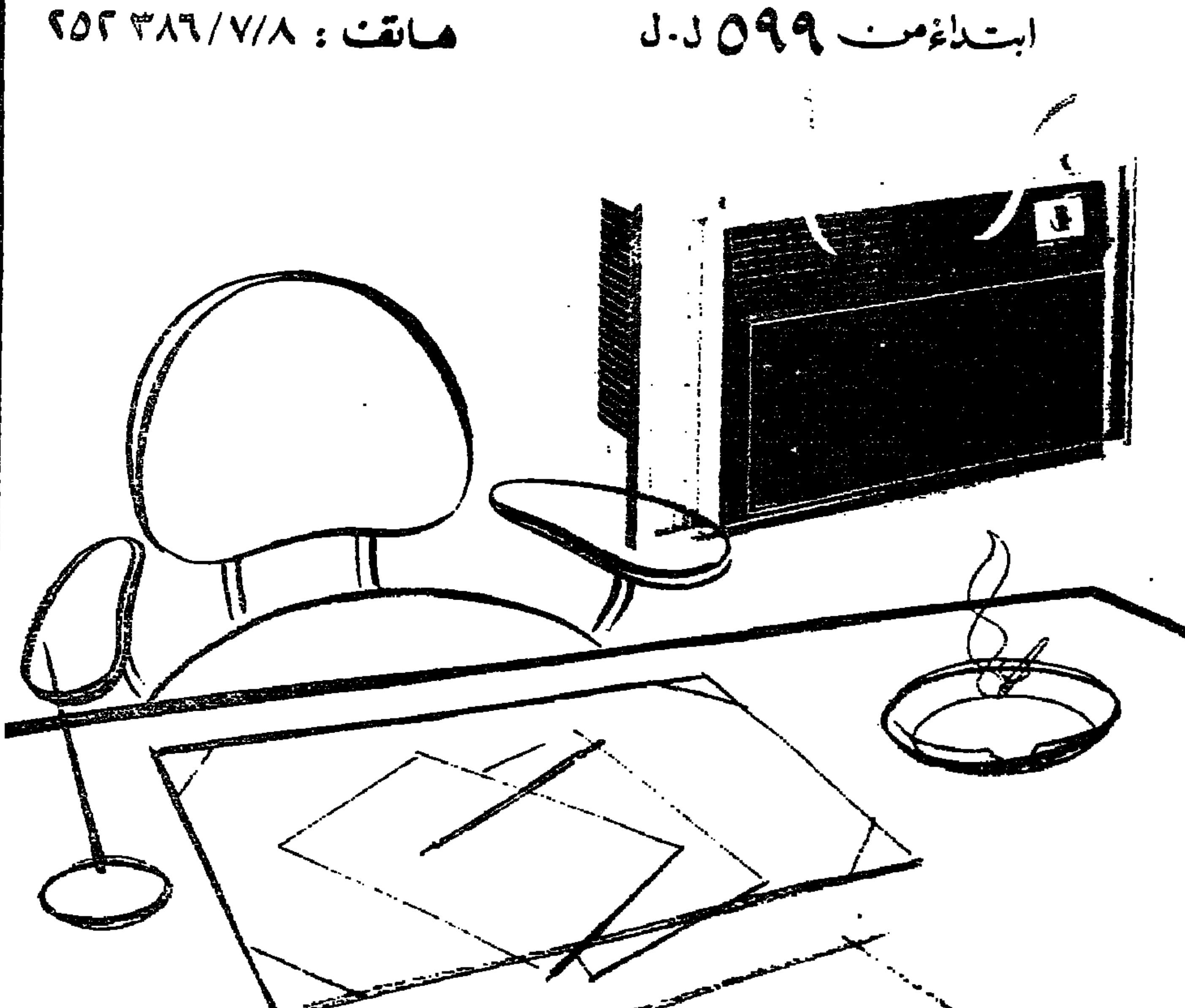
عودة الى السياسة المحلية

وكان من الطبيعي العودة الى السياسة المحلية ، للقيام بجولة في افاقها بعد جلسة الثقة والمقاطعة واستقالة الرئيس امين الحافظ .

ينطلق الرئيس حمادة من الاساس ليقول : بكل صراحة ان اعمالنا برلمانية ، وفي برلمانية ، والحياة البرلمانية في لبنان قائمة على اسس فيم

— البقية على الصفحة ٦ —







انتصارات لليرة اللبنانية على الدولار تدفق الاموال الاجنبية على لبنان يهدد باحداث ازمات اقتصادية

حققت الليرة اللبنانية انتصارات عديدة على الدولار الاميركي الذي استمرت قيمته في التدهور في اسواق النقد العالمية . وقد ساهمت التدابير التي اتخذها مصرف لبنان في منع سعر الدولار من الهبوط الى ادنى مستوى له محليا .

ولولا عودة الدولار الاميركي الى التدهور في اسواق النقد العالمية ، لتمكن من اجتياز ازمته الاقليمية في لبنان . الا ان استمرار العجز في ميزان المدفوعات الاميركي ، وارتفاع حدة المضاربات على الدولار والذهب معا ، حالا دون ارتفاع اسعاره في السوق المحلية .

وقد كان للمضاربات على الدولار والذهب معا ، نتيجتان متعاكستان ، فاستمر تدهور سعر الدولار وارتفع سعر الذهب بشكل لم يسبق له مثيل ، وحقق المضاربون ارباحا خيالية هائلة .

انتصار الليرة اللبنانية

وقد كان لليرة اللبنانية انتصارات عديدة على الدولار . فاثبت النقد اللبناني ان الثقة بمركز بيروت المالي يزداد رغم الاحداث غير المؤاتية التي فاجات اللبنانيين في عدة مناسبات .

وللحد من تزايد قوة النقد اللبناني الذي يعود بالضرر على قطاعات اقتصادية هامة ، تدخل مصرف لبنان لمنع الدولار من التدهور ، وبالتالي لمنع ازدياد قيمة الليرة دون ارتفاع قيمتها الشرائية .

ويلاحظ المراقبون ان موقف مصرف لبنان ساهم في انقاذ النقد الاميركي محليا على الاقل ، ومنعه من التدهور الى حد ادنى كان يمكن ان يصل الى ٢٢٥ او ٢٣٠ قرشا .

ازدياد الطلب على الليرة

وقد رافق هذه العملية ، ازدياد الطلب على الليرة اللبنانية ، لاسباب عالمية معروفة تتعلق بعدم استقرار النظام النقدي العالمي ، واقليمية تتعلق بالوضع في الشرق الاوسط ، بالاضافة الى التقلبات الحادة في اسعار العملات الصعبة من استرليني ومارك الماني وفرنك سويسري وغيرها . فانخفضت فوائد هذه العملات ، ووصلت الى حد اضطر معه اصحاب الودائع الى دفع رسوم للمصارف ، لقاء الاحتفاظ بودائعهم .

تدفق الدولارات

شهد لبنان خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة تدفق سيل من اموال المغتربين بافريقيا ، ومن عائدات النفط في الخليج العربي .

والذي ساهم باختيار بيروت كمركز لهذه الودائع ، اسباب عديدة ، منها عدم استقرار العملات الاجنبية ، وعدم ضمان مستقبل الدولار بالذات . ففضل اصحاب ودائع الدولار بالخليج العربي استبدال ودائعهم بعملة مضمونة ، فوقع اختيارهم على الليرة اللبنانية ، نظرا لقوتها ونغطيتها المرتفعة .

من جهة ثانية ، كان للوضع السياسي المتوتر على الحدود العراقية — الكويتية ، اثره في ارسال قسم من اموال الخليج الى الخارج ، فكان لبنان ايضا مركزا لجزء منها ، حيث جرت التحويلات من النقد الاجنبي الى اللبناني ، فتزداد الطلب على الليرة اللبنانية .

وقد بدا انخفاض الطلب على العملات الاجنبية في الاسواق اللبنانية ، في النصف الاول من شهر نيسان الماضي . مع العلم ان عرض العملات الاجنبية كان كبيرا على السوق اللبنانية الصغيرة ، بالاضافة الى تراجع التجارة اللبنانية ، في هذه الفترة ، مع فتور الاقتصاد ابتداء من اول ايار بسبب الحوادث المؤسفة ، كل هذا ساهم في عرض العملات الاجنبية بكثرة ، مقابل هبوط نسبي في الطلب عليها مما ساعد على ارتفاع قيمة النقد اللبناني .

وتقول اوساط المصارف في بيروت ان لبنان شهد خلال فترة الحوادث المؤسفة في ايار الماضي ، عرضا متزايدا من الدولارات البنكنوط ، التي وصلت الى لبنان مع بعض الاجانب القادمين في فترة الاحداث بالذات ، وقد طلب هؤلاء الاجانب صرف الدولارات بالعملة اللبنانية . .

وتدخل مصرف لبنان ازاء هذا الوضع ، للحد من ارتفاع قيمة الليرة اللبنانية ، وذلك بشراء قسم من الدولارات المعروضة بالاسواق ، حتى قيل في بعض الاحيان ان مصرف لبنان يتدخل بشكل كبير ويشتري في اليوم الواحد بما تزيد قيمته على الـ ١٠٠ مليون ليرة ، لامتصاص فائض سيولة الدولارات ، والحد من ارتفاع سعر الليرة اللبنانية ، الامر الذي يؤثر على قطاعات اقتصادية عديدة .

مراقبة الاموال الاجنبية

اذن التدخل جاء ليس لحماية الدولار بقدر ما كان لتلافي هزات او ازمات اقتصادية لبنانية ، مما جعل اصحاب المصارف وبعض المهتمين بالامور المالية ينادون بضرورة مراقبة دخول الاموال الاجنبية الى لبنان ، وتوجيهها الى شراء الاراضي او العقارات والمباني وما شابهها ، للعمل على تثبيت الاسعار في البلاد . .

ولا يخفى على احد ، اهمية ازدهار القطاع العقاري ، نظرا للفوائد التي يمكن ان يعود بها على بعض الصناعات اللبنانية ، المتعلقة بمتطلبات البناء واللوازم المنزلية .

والواقع ان السيولة النقدية المقبلة من الخارج يمكن ان تعود بالضرر على لبنان ، ليس من ناحية حصول التضخم او ارتفاع الاسعار ، بل بالنسبة لامر هام اخر هو ان هذه الاموال يمكن ان تتحول في اي لحظة ، وبنفس الطريقة التي جاءت بها الى لبنان ، الى مراكز وعواصم اجنبية اخرى حين يرى اصحابها ان مصلحتهم تقضي بنقل هذه الاموال بالسرعة اللازمة ، مما يعود بالضرر المفاجيء على الاقتصاد اللبناني والمصارف العاملة معا .

من هنا تاتي اهمية مطالبة مصرف لبنان بضرورة وضع مخطط مالي واضح، للحد من دخول الودائع الاجنبية ، او يفرض عليها شرطا لوضعها في المصارف لآجال بعيدة ، من اجل انماء بعض القطاعات الاقتصادية .

المطالبة بالسماح بتصدير البطاطا

طالبت نقابة تجار الخضار والفاكهة بالجملة فتح باب تصدير البطاطا . واوضح احد المسؤولين في النقابة ان القوة الانتاجية لهذا الموسم وتكدس كميات البطاطا في اسواق بيروت ، جعل سعر البطاطا يتدنى بسرعة حيث بلغ في الفترة الاخيرة ١٧ قرشا للكيلو بالجملة .

درس تصريف انتاج التعاونيات

عقدت الجمعيات التعاونية اجتماعا امس بحثت فيه امكان تصريف انتاج التعاونيات ، وتأمين القروض اللازمة لها ، وتطوير مشروعاتها الانتاجية .

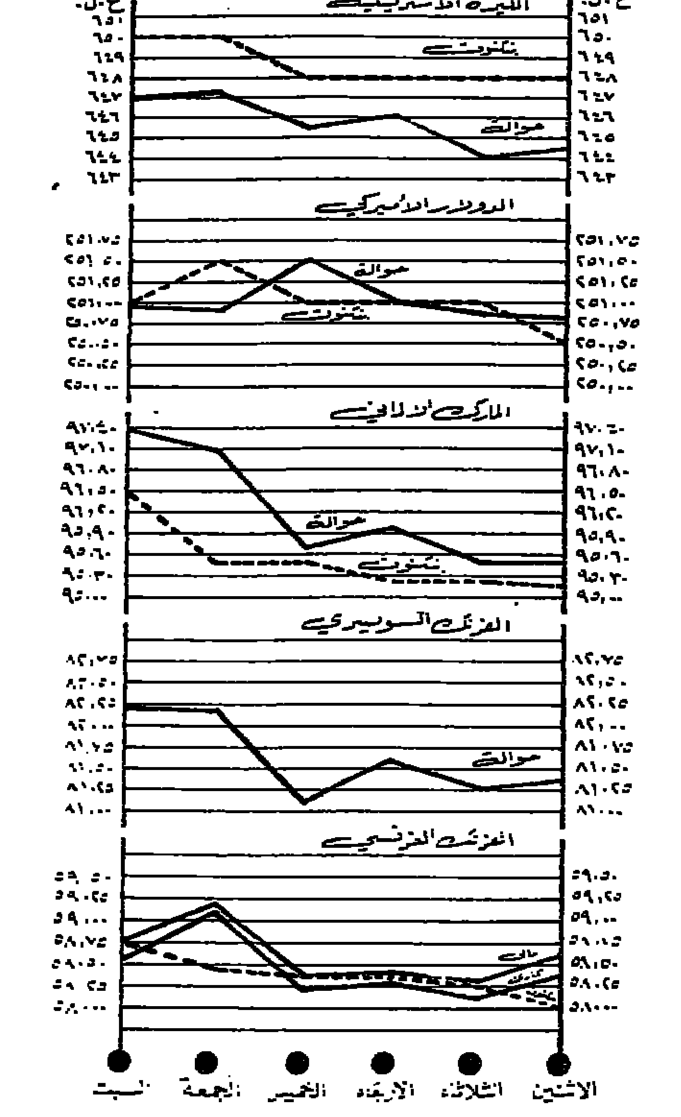
وشكرت الجمعيات الرئيس فرنجية في برقية وجهتها اليه ، على المساعدة التي قدمها وزير التعاونيات والاسكان السيد ميشال ساسين الى قطاع الدواجن ، لتأمين تصريف الانتاج بواسطة الطائرات .

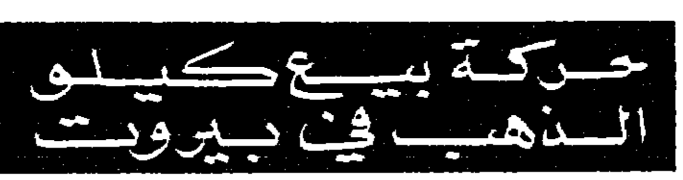
اجتماع « الاوبيك » في جنيف

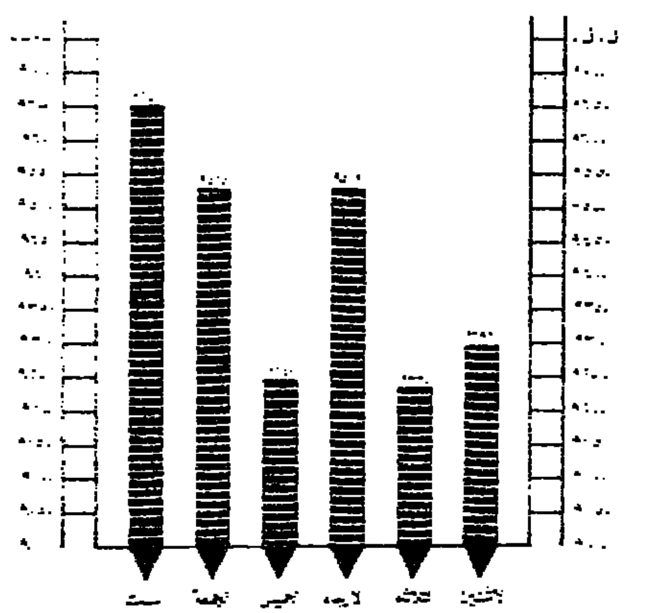
قالت مصادر بترولية مطلعة في بيروت ، ان منظمة « الاوبيك » ستعقد في ٢٧ الجاري الاجتماع الثاني الدوري في مقر المنظمة في جنيف حيث سيستمع الوزراء الاعضاء في المنظمة الى عدد من التقارير المالية والفنية واستعراض حسابات المنظمة السنوية .

ومن بين المواضيع التي ستطرح تقرير اعدته سكرتارية المنظمة عن التلوث الناتج عن ناقلات النفط .

تطور اسعار العملات الاجنبية في اسبوع







كلية التربية تخرج من ازمة "الازدواجية" الدكتور عطية : اعداد المعلمين مهمة كلية واحدة وعملية "التنسيق" تهدف الى الاقتصاد

انهاء الازدواجية القائمة بين كلية التربية وكليتي الاداب والعلوم في الجامعة اللبنانية ، كان القضية الاكثر الحاحا في خلوة مجلس الجامعة خلال الاسبوع الماضي ، وقد انعقدت في فندق « بوريفاج » .

وكان نقاش طويل خرج بعده مجلس الجامعة بقرار شدد فيه على دور كلية التربية في اعداد المعلمين للمهنيين .. وذكرت اوساط المجلس ان دراسة الدكتور نعيم عطية عميد الكلية ، رجحت كفة المطالبين باستقلالها عن « المركز التربوي » ، واكدت على دورها المتميز .

■ الدكتور نعيم عطية ■

الاعداد التربوي والاعداد الاكاديمي

ماذا في الدراسة ؟

يقول الدكتور نعيم عطية : لعل المهمة الاولى الموكولة الى كلية التربية، والتي تتناول اعداد اساتذة التعليم الثانوي ، هي الوجه الوحيد الذي ما يزال يستاثر بالاهتمام ويثير التساؤل في اذهان المعنيين بالامر . ومن ذلك السؤال هل ينبغي ان يفصل بين الاعداد التربوي المسلكي والاعداد الاكاديمي ، فتدرس مواد الاعداد التربوي في كلية التربية بينما يعهد بالاعداد الاكاديمي للكليات الحرة ، ام انه ينبغي الابقاء عليهما في اطار اداري وفني موحد ؟

ويرد بقوله : ان هذا السؤال يطرح مشكلة تنظيمية ذات خطورة ، ويتعدى في ابعاده نطاق الكليات القائمة . انه يثير قضية نظام الجامعة بكاملها وقضية دورها العلمي والتثقيفي. ان نشوء الكليات في الجامعة اللبنانية في شكلها الحالي يكرس مبدا استقلالية ميادين العلم ، ويأخذ بوجهة نظر في تصنيف العلوم ، هي اقرب الى وجهة النظر التراكمية التي تفتقر الى البساطة والاقتصاد ، وتتجاهل في الوقت نفسه الميل الحديث الى الترابطية بين ميادين العلم .

ويقول : ان نشوء الكليات بنسبة كلية جديدة او معهد جديد لكل ميدان علمي ، هو تجسيد لسياسة تعليمية تقوم على الاختصاص الضيق حتى في المراحل الاولى من الجامعة ، وتجعل الجامعة مجموعة كليات تتواجد دون ان تتفاعل .

تصنيف العلوم

ويختار الدكتور عطية الحل الثاني ، اي الحل الذي يقضي بتنظيم الجامعة على اساس تصنيف العلوم تصنيفا نظريا متبولا ، لا على اساس الاختصاصات الضيقة ، ويبرر اختياره بان هذه الاختصاصات كثيرة ولا حد لنموها وتراتبها ، بينما تصانيف العلوم لا تزيد ابوابها عن اصابع اليد ، وان زادت فهي تبقى ضمن حدود معقولة ، هذا عدا ما لحصر الكليات في وحدات مجمعة من فضل ، في الابقاء على صلة القرابة بين الاختصاصات الناشئة في الميدان الواحد .

ويتابع قائلا : وان لم يكن لنا ان نفاصل بين النظرتين او ان نحكم بضرورة التكيف بينهما ، فينبغي على الاقل ان نصر على ضرورة توزيع المسؤوليات بين الكليات توزيعا عقلانيا، وان تقوم كل كلية بالنقل على اساس من الوضوح في القصد والوظيفة ، ينتفي معه التباس جذري . ولكن حتى يحصل مثل هذا القرار في اعادة تنظيم الجامعة بكاملها ، لا بد من اتخاذ موقف من السؤال : اين يجب ان تدرس المواد الكتنبية المخصصة لاعداد المعلمين ؟ وهنا لا بد من التعسب لجمل الحلول البديلة الممكنة، التي يمكن ان نبوبها في الفرضيات التالية التي لكل منها دعاتها :

● الفرضية الاولى : ان تنشىء الكليات الحرة ككلية الاداب وكلية العلوم وغيرها من الكليات ، قسما خاصا فيها لاعداد المعلمين والتاهيل التربوي، وتستغني بذلك عن خدمات كلية التربية .

● الفرضية الثانية : ان تنشىء الكليات الحرة قسما خاصا فيها لاعداد المعلمين اعدادا اكاديميا ، بينما يوكل الاعداد للكفاءة المهنية بكلية التربية .

● الفرضية الثالثة : ان يحصر اعداد المعلمين اكاديميا وتربويا بكلية التربية .

● الفرضية الرابعة : ان تتعهد كلية التربية اعداد المعلمين ، على ان يتم التنسيق بينها وبين سائر الكليات اداريا وفنيا ، وذلك باعتماد نظام رصيد الوحدات الجزئية بدل رصيد الشهادات او السنوات .

ضرورات لا غنى عنها

من الناحية المبدئية ، لا فضل لاي من هذه الحلول على غيره ، الا بمقدار ما يؤمن خدمة المصلحة في اعداد المعلمين على افضل وجه . ولكن في الاوضاع الحاضرة التي تحيط بالجامعة الثنائية ، لا بد من التسليم بالحل الاول [illegible]

١ — ضرورة [illegible] الافرادي في اعداد المعلمين ، [illegible] تعهد المرشحين [illegible] مستقرا ، الامر الذي لا يمكن تحقيقه الا في اطار كلية التربية [illegible] اطار كليات جامعة التربية والاداب والعلوم ، تكرس نفسها لمهمة اعداد المعلمين .

اما في الجامعة الثنائية ، فان التربية والاداب والعلوم او فروعها في الميادين في كلية واحدة في الوقت الحاضر ، لا يستطيع ان يضمن [illegible] لمبدا التعليم الافرادي [illegible] سياسة الباب المفتوح التي [illegible] تتيح انذاك لقبول الطلاب في مثل هذه الكلية . ولذلك يبقى مبدا كلية التربية اقرب الى الصواب والواقع .

ثانيا : ضرورة تحقيق الوعي [illegible] كل مرشح بهويته كمعلم ، الامر الذي يتطلب ملاحقة [illegible] التربية للمواد الاكاديمية [illegible] الاجازة ، واتاحة الفرص [illegible] بمرافقة النشاطات التربوية [illegible] من مؤتمرات ومحاضرات ، [illegible] الاختبارات السيكولوجية بشكل منظم ، بغية تفهم كل طالب [illegible] يزيد من العمق والدقة ، واستتباع التوجيه النفسي المناسب له .

ثالثا : ضرورة تأمين الحرية [illegible]

— البقية على الصفحة ٦ —

مهرجان الرقص الشعبي في الجامعة الاميركية



■ اقيم مساء امس مهرجان الرقص الشعبي الثاني والعشرين ، على الملعب الاخضر في الجامعة الاميركية في بيروت ، وتضمن ٢٦ رقصة فولكلورية ، قام بها طالبات وطلاب ٢٢ مدرسة وجمعية ، وحضر المهرجان عدد كبير من المشاهدين .

وكانت الاحداث الاخيرة قد حالت دون اقامة المهرجان في موعده في ٥ ايار الماضي ، الا ان منظمي المهرجان حرصوا على عدم الغائه بل تاجيل موعده الى بعد ظهر امس .

وتبدو في الصورة رقصة من هواة قدمها المشتركون بالمهرجان ■

(تصوير عبد الرزاق السيد)

١٤٣ مرشحاً لمجلس الطلبة في الاميركية .. والانسحابات اليوم



■ حسان الشريف ■ ■ عبدالله دمشقية ■ ■ نادي حلبك ■

الاربعاء المقبل انتخابات مجلس الطلبة في الجامعة الاميركية. المرشحون حتى الآن ١٤٣ وعدد المقاعد ٢٢ ، واليوم الاثنين اخر موعد لسحب الترشيحات .

ويتكون مجلس الطلبة في الجامعة من ٢٩ عضوا ، ينتخب ٢٢ منهم مباشرة اما السبعة الباقون فهم رؤساء الرابطات الطلابية في الكليات .

عشر دوائر

وفي الجامعة عشر دوائر انتخابية تتوزع على الكليات كالتالي : كلية الاداب والعلوم (٣ دوائر) ، كلية الهندسة (٣ دوائر) ، كلية الزراعة (دائرتان) وكلية الطب (دائرتان) .

وتضم كلية الادابوالعلوم ١٢ مقعدا تتوزع على الدوائر الثلاث كما يلي : دائرة كلية الاداب (٥ مقاعد) ، دائرة كلية العلوم (٤ مقاعد) ، ودائرة الدراسات العليا (٣ مقاعد) . اما كلية الهندسة فتضم ٥ مقاعد تتوزع بين دائرة كلية الهندسة (٣ مقاعد) ، دائرة العمار (مقعد واحد) ، ودائرة الدراسات العليا (مقعد واحد) .

وفي كلية الزراعة ٣ مقاعد تتوزع بين دائرة كلية الزراعة (مقعد واحد) ودائرة الدراسات العليا . وفي كلية الطب مقعدان يتوزعان بين كلية الطب ودراساتها العليا .

بالاضافة الى ذلك يعتبر عضوا في مجلس الطلبة كل من رئيس الرابطات التالية : رابطة كلية الاداب والعلوم، رابطة كلية الهندسة ، رابطة كلية الزراعة ، رابطة كلية الطب ، رابطة كلية الصيدلة ، رابطة كلية التمريض ورابطة كلية الصحة العامة .

هذا وقد انتخب في الاسبوع الماضي ثلاثة اعضاء في المجلس الجديد هم : نادي حلبك رئيس رابطة طلاب كلية الهندسة ، حسان الشريف رئيس رابطة طلاب كلية الطب ، وعبدالله دمشقيا رئيس رابطة طلاب كلية الصيدلة .

مقررات مؤتمر مشروع العربية الاساسية

اختتم مؤتمر مشروع العربية الاساسية الذي نظمه المركز الفرنسي للانماء في فندق « برنتانيا بالاس » في برمانا ، واستمر ثلاثة ايام وقد صدر عنه عدد من المقررات اهمها : ان الغاية من المشروع تربوية اكثر منها لغوية ، وانه لا يهدف الى تبسيط اللغة بل الى تيسير تعليمها لتلامذة الصفوف الابتدائية ، وان المشروع تنحصر بمرحلته الاولى في الصفوف الابتدائية .

رابطة متخرجات مدرسة بيروت الانجيلية للبنات

تدعو الرابطة جميع المتخرجات لحضور الاجتماع السنوي في الساعة الرابعة من بعد ظهر الجمعة في ٢٢حزيران ١٩٧٢ . ويشتمل جدول الاعمال على تقديم التقارير واجراء الانتخابات وتعديل القانون . وعلى اثر الاجتماع تحتفل الرابطة بتكريم المتخرجات الجدد في الساعة الخامسة والنصف .

وتقيم المدرسة احتفالها السنوي وتوزيع الشهادات الثانوية في الساعة الخامسة والنصف من بعد ظهر السبت في ٢٣ حزيران ١٩٧٢ . فعلى المتخرجات الراغبات في الحضور الاتصال بمكتب المدرسة للحصول على البطاقات .

نعى آل الهبري ونجا ونقابة المهندسين امس المرحوم

المهندس عفيف عمر الهبري

(والد سعود وجمال ، وشقيق كمال وأحمد ، وصهر المرحوم الحاج انيس نجا)

ويصلى على جثمانه ظهر اليوم الاثنين في جامع الشهداء ويوارى جدث الرحمة في جبانة الشهداء .

التعزية قبل الدفن للرجال في منزل السيد عادل الحلاق ، خلده ، قرب مطعم يوسف ، ملك الجردي — وبعد الدفن في منزل المرحوم الحاج انيس نجا ، تجاه مستشفى المقاصد ، والتقبل والثالث والاسبوع في منزل الفقيد في خلده — بناية الجردي اعتبارا من الساعة الخامسة مساء .

انتقلت الى رحمته تعالى امس المرحومة

ظريفة عارف الجميل

(حرم محمد علي العجوز والدة نبيل ورضى ، وشقيقة محمد حسن وحسن وصلاح واحمد ومحمود الجميل، اصهرتها سعيد كبريت ، ومحمد شهاب الدين ، وعبد المجيد الحجار)

وقد صلي على جثمانها عصر امس الاحد ووريت الثرى في جبانة الشهداء .

الثالث والاسبوع في خلية المكاوي — شارع عبد الله المشنوق تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنته .

ذكرى اربعين

يصادف يوم غد الثلاثاء ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم

الحاج منيب دعبول

وستتلى بهذه المناسبة اي من الذكر الحكيم في منزل الفقيد .

...جة اميركا الى اعادة اكتشاف البلاد العربية”

هل تعدل واشنطن موقفها من تل أبيب بتأثير تخوفها من قطع النفط العربي؟

هل يؤدي تخوف الولايات المتحدة من احتمال قطع امدادات النفط العربية عنها الى تعديل موقف واشنطن من اسرائيل ؟

ذلك سؤال طرحته صحيفة «التايمز» الاميركية في تحقيق بعنوان « حاجة اميركا الى اعادة اكتشاف البلاد العربية » قالت فيه : يزداد شعور الاميركيين بالتأثير المحتمل للسياسة التي تتبعها حكومتهم على ازمة الطاقة . ولكن في الوقت الذي كانت فيه وزارة الخارجية الاميركية تحث باستمرار على التوصل الى تسوية لازمة الشرق الاوسط ، كان من الواضح انه بالنسبة لمعظم الاميركيين ليست اقطار الخليج العربي اكثر من مجرد اسماء على الخارطة .

الدعم الاميركي لاسرائيل

واضافت : وينتظر ان تجد الولايات المتحدة نفسها في عام ١٩٨٠ مضطرة الى دفع ٥٠ مليون دولار يوميا اكثر مما تدفعه حاليا ثمنا للنفط المستورد الذي سيأتي معظمه من الشرق الاوسط . فكيف سيتمكن الاميركيون من دفع هذه المبالغ الضخمة؟ وهل تستطيع الولايات المتحدة الاستمرار في تأييد اسرائيل ودعمها الى ما لا نهاية ؟ وأي نوع من العلاقات يجب ان يقوم بين دولة عملاقة واقطار الخليج الغنية بالنفط ؟

وقالت : هناك فكرتان مطروحتان حاليا ، يروج للاولى منهما البروفسور م. أ. ادليمان استاذ الاقتصاد في معهد ماساشوستس للتكنولوجيا الذي كتب مقالا في مجلة « السياسة الخارجية » الاميركية هاجم فيه وزارة الخارجية بعنف . وقد ادعى ان شركات النفط الدولية الكبرى اصبحت «جابية الضرائب» للدول المنتجة للبترول ، وانها تخضع لجميع المطالب التي تقدمها هذه الدول لزيادة الاسعار ، وبالتالي تجبر الشعوب الغربية على دفع هذه الزيادة .

هجوم مضاد

هذه الفكرة ووجهت بهجوم مضاد من قبل جيمز اكينز الذي كان رئيسا لمكتب الوقود والطاقة في وزارة الخارجية . وقد شرح آراءه في مقال كتبه بنفس المجلة تحت عنوان مثير هو « في هذه المرة اصبح الذئب هنا » .

واشار اكينز الى واردات اميركا المنتظرة من النفط في عام ١٩٨٠ فقال « لنعرض انه لسبب من الاسباب ، سياسيا كان ام اقتصاديا ، اقدمت الدول العربية على قطع نفطها عن الولايات المتحدة — وهذا ليس مجرد افتراض نظري اذا لم تكن ازمة الشرق الاوسط قد حلت حتى ذلك الحين — فماذا سيكون ردنا ؟ اننا قد نحاول خرق المقاطعة بالوسائل العسكرية ، اي بالحرب ، او قد نرضخ لرغبات شركات النفط ، او قد نضطر الى الاستسلام للخطر الرهيب الذي سيصيب اقتصادياتنا ، والذي يحتمل ان يصل الى درجة الانهيار والشلل .

واضاف يقول : ان تهديد الدول العربية بقطع امدادات النفط يجب ان يحمل على محمل الجد ، ولكن الواقع الذي نواجهه حاليا هو الضغط الاقتصادي الذي تمارسه منظمة الاقطار المصدرة للنفط « اوبيك » ، والتي تسيطر على ٩٠ بالمئة من احتياطي العالم غير الشيوعي من البترول .

ويدعي البروفسور ادليمان ، انه لولا التأييد الفعال من قبل الولايات المتحدة، لما كانت منظمة « اوبيك » قد استطاعت ان تحقق شيئا كثيرا ، وانه لو حثت الحكومة الاميركية شركات النفط على مقاومة مطالب « اوبيك » لكانت وحدة هذه المنظمة قد تعرضت الى اختبار مرير وربما كان من المحتمل ان تنهار .

واضاف اكينز قائلا : ان الاقتراحات الغريبة التي ردها البروفسور ادليمان حول كيفية مواجهة التهديدات العربية بقطع النفط ، سواء من قبل الشركات ام من قبل الحكومة الاميركية او غيرها من الحكومات ، تبدو لي غير واقعية بالمرة . كما ان الادعاء بان وزارة الخارجية ملومة لانها لم تقم باي عمل هو مجرد كلام فارغ .

واضاف يقول . ان نجاح منظمة « اوبيك » يجعل المساومة قضية سياسية اكثر فاكثر . وفي المستقبل ستلعب الحكومات دورا اكبر في المفاوضات مع الاقطار المنتجة للنفط ، متخطية الشركات ، على الرغم من ان الاخيرة ستظل تلعب دورا فعالا في التنقيب عن النفط وتسويقه .

دعوة التعاون

واردف اكينز قائلا : ان الرأي السائد في وزارة الخارجية الان يوحي بان التعاون مع الاقطار العربية الغنية بالنفط هو الطريق الصحيح الذي ينبغي اتباعه ، وان المجابهة ستعود باسوأ النتائج . ونتيجة لذلك فانها تعارض معارضة كلية اقامة منظمة للدول المستهلكة للنفط للوقوف في وجه منظمة « اوبيك » كما يحث على ذلك بعض خبراء النفط الاميركيين .

وقالت « التايمز » ان العلاقات الاميركية مع الدول الرئيسية المنتجة للنفط ليست بعيدة كليا عن الامل . فالجزائر مثلا تبدو كما لو انها قطعت الدائرة الكاملة في مفاوضاتها مع واشنطن من اجل بيعها الغاز الطبيعي. اما ليبيا ذاتها معادية لاميركا ويحتمل ان تبقى كذلك. ولكن العلاقات الاميركية مع السعودية اكبر الدول المنتجة للنفط ودية جدا . وللعراق وضعه الخاص ، وتبدي ابو ظبي حرصا على زيادة انتاجها لمواجهة متطلباتها المتزايدة التنموية . واخيرا فان العلاقات مع ايران ثاني اكبر الدول المنتجة للنفط في الخليج قوية جدا .

ومضت تقول : ان بعض الخبراء في وزارة الخارجية الاميركية يتساءلون « لماذا تحتاج الدول العربية الى مزيد من المال في وقت لا تستطيع فيه انفاق المال المكدس لديها ؟ وتدرك بعض الاقطار العربية هذه الحقيقة . وهناك فرصة غير عادية امام هذه الاقطار لتطوير انفسها في العقد القادم . ولكن هذه الفرصة قد لا تدوم اكثر من عقد او نحو ذلك، لان العلماء سيتمكنون في عام ١٩٩٠ من تطوير مصادر بديلة للطاقة ، وبذلك تصبح الولايات المتحدة اقل اعتمادا على النفط .

وقال اكينز : ان ما نحاول التوصل اليه هو نوع من التعاون الاقتصادي مع الدول العربية لم يسبق لنا ان اقمنا مثيلا له من قبل . واننا نقوم بدراسة مجموعة جديدة كليا من الافكار وهذا ما يفعله السعوديون ايضا . واذا استطعنا ان نحقق هذا معا ، فان ذلك سيشكل تقدما كبيرا . اما اذا فشلنا ولجأنا الى المجابهة ، فاننا نكون بذلك قد اضعنا فرصة فريدة .

« وفيما يتعلق بالنزاع العربي الاسرائيلي ، فان وزارة الخارجية الاميركية ستواصل البحث عن تسوية . وثمة شعور بان مبادرة روجرز وزير الخارجية الاميركية لو نجحت لكانت قد حققت لمصر السيادة التي تبغيها على اراضيها ، كما حققت لاسرائيل متطلبات الامن التي تريدها .

احتمال استخدام سلاح النفط

وقالت « التايمز » ان احتمال اقدام الدول العربية المنتجة للنفط على ممارسة ضغط على اميركا لارغام اسرائيل على الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة لا ينظر اليه بخفة في وزارة الخارجية الاميركية ، ولكنه يعتبر في غير محله . ذلك ان محاولة كهذه من قبل العرب يمكن ان ترتد ضدهم ، فقد تؤدي الى زيادة تأييد الشعب الاميركي لاسرائيل .

وتحاول اميركا التشكيك في مقدرتها بممارسة ضغوط كافية على اسرائيل حتى لو شاءت ذلك ، خاصة بعد ان كاد الاسرائيليون ينجزون صناعة الطائرات الخاصة بهم . وباختصار فان الولايات المتحدة تأمل وتعتقد ان ليس ثمة حاجة تدعو الدول العربية الى ادخال قضية فلسطين في موضوع النفط .

وتساءلت « التايمز » : اذن الى اين ستتوجه الولايات المتحدة وكيف ستعمل ؟ على الرغم من ان سلطة نيكسون تقلصت كثيرا نتيجة لفضيحة ووترغيت ، فان مستشاره كيسينجر بدأ يحول اهتمامه الى الشرق الاوسط. ويتساءل البعض ما اذا كان بوسعه ان يحقق في القاهرة وتل ابيب اعجوبة مماثلة لتلك التي حققها في بكين وموسكو .

الكويت تمنع زيادة انتاج النفط وتواصل المفاوضات مع الشركات

ذكر في الكويت امس ان الحكومة الكويتية لن تسمح بأية زيادة في انتاج النفط ، المحدد في الوقت الحاضر بثلاثة ملايين برميل يوميا .

وقال السيد عبد الرحمن العتيقي وزير المالية والنفط الكويتي في حديث لصحيفة « الرأي العام » الكويتية : ان شركة نفط الكويت لن تمنع من القيام بعمليات تنقيب جديدة ضمن منطقة امتيازها . واضاف يقول لن نسمح لأية شركة نفط اخرى بالطعن في حقوق الشركة .

واشار الوزير الى ان احتمال اكتشاف شركة نفط الكويت حقولا جديدة للنفط لا يعني بالضرورة زيادة في الانتاج .

واكد السيد العتيقي من جديد انه « بالنظر الى التغيرات في الوضع النفطي العالمي هذه الايام ، فاننا نستطيع ان ندخل في محادثات ودية مع شركات النفط بهدف الوصول الى اتفاق جديد يتناسب مع حاجات بلادنا . »

متابعة المفاوضات

وكان مجلس الوزراء الكويتي قد منح الوزير العتيقي صلاحية اجراء محادثات مع المسؤولين في شركة نفط الكويت في الاسبوع الاخير من الشهر الحالي .

ومن ناحية اخرى اعلن السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة والمتحدث الرسمي باسم الحكومة، بان السياسة الكويتية لم تتغير بالنسبة لمستوى انتاج البترول ، وستبحث الحكومة مع الشركات امكانية زيادة الانتاج ، شرط ان تقوم باستغلال حقول جديدة تقع في مناطق امتيازها ، وان كانت بعيدة عن مدينة الكويت ، وعن الحقول المستغلة حاليا .

الكويت — ر ، و ص ف .

البضائع الاردنية المحتجزة ببيروت تنقل بطريق مصر

ذكر في عمان امس ، ان البضائع الموجهة للتجار الاردنيين والمحتجزة في مرفأ بيروت منذ اغلاق الحدود السورية، سيتم نقلها الى ميناء العقبة عبر الاسكندرية وميناء الادبية المصري على البحر الاحمر .

وسيتم نقل هذه البضائع بحرا من بيروت الى الاسكندرية ، وبرا من الاسكندرية الى الادبية ، ثم مرة اخرى عن طريق البحر الى ميناء العقبة الاردني .

عمان — ر

...يستقبل ...خارجية ...سيهانوك

...الرئيس السوري حافظ ...ن منارين شهاك وزير ...ومة كمبوديا في المنفى، ...اليه رسالة من الامير ...هانوك .

دمشق — ر

...يران ...ل الوفد ...ني الكويتي

...شاه ايران امس وفدا ...يا برئاسة السيد خالد ...ن مجلس الامة الكويتي.

طهران — ر

التعليم ...ي العراقي ...الهند

بغداد امس في طريقه ...يد هاشم الشاوي ،وزير ...العالي والبحث العلمي ، ...وفد عراقي في زيارة ستغرق اسبوعا .

بغداد — ا.ش.ا

٨٠ طائرة ”فانتوم“ و”سكايهوك“ تقدمها اميركا الى اسرائيل

ذكر في واشنطن ان الولايات المتحدة توصلت الى عقد اتفاق لبيع اسرائيل ٨٠ طائرة « فانتوم » و « سكايهوك » قاذفة مقاتلة ، خلال السنوات الاربع المقبلة ، بالاضافة الى صفقات الاسلحة الحالية .

والاتفاق هو تنفيذ لتفاهم عام توصلت اليه غولدا مائير رئيسة وزراء اسرائيل عندما اجتمعت الى نيكسون في واشنطن في اول آذار الماضي .

طائرة كل شهر

وقالت مصادر مطلعة في الكونغرس الاميركي ان الاتفاق الجديد مع اسرائيل ، ينص على ضمانات بعيدة المدى بان يكون لاسرائيل حق الحصول على طائرات اميركية خلال عدة سنوات قادمة . واضافت تقول ، ان الجدول الزمني للصفقة يقضي ببيع اسرائيل ٤٨ طائرة « فانتوم » بمعدل طائرة كل شهر خلال السنوات الاربع القادمة .

وسيكون هذا العدد اضافة الى ١٢٠ طائرة «فانتوم» ، كانت اسرائيل قد اشترتها من الولايات المتحدة بموجب اتفاقات سابقة .

وقالت مصادر في الكونغرس ، ان الاتفاق الجديد يدعو ايضا الى تزويد اسرائيل بنحو ٣٦ طائرة اخرى من نوع « سكايهوك أ — ٤ » ، وهي طائرة خاصة بالمساندة الارضية .

وستحصل اسرائيل بموجب العقود الحالية على ما مجموعه ٢٠٠ من هذه الطائرات .

وقال مسؤولون في وزارة الخارجية الاميركية امس الاول انه ليس لديهم اية معلومات بشأن الاتفاق مع اسرائيل . وقال مسؤولون في السفارة الاسرائيلية بواشنطن « لا تعليق » .

واشنطن — ر

فشل محاولات عقد اجتماع بين بورقيبة ومائير

ذكرت صحيفة « معاريف » الاسرائيلية امس ، ان اسرائيل فشلت في محاولة ترتيب اجتماع بين غولدا مائير رئيسة وزرائها ، والرئيس التونسي الحبيب بورقيبة، عن طريق مساع قامت بها الحكومة الايطالية .

ومن جهة ثانية ، كانت المصادر الرسمية الايطالية قد نفت امس الاول بصورة قاطعة ما تردد عن قيام الديبلوماسية الايطالية بدور ما، حول ترتيب اجتماع بين الرئيس بورقيبة وغولدا مائير .

تل ابيب ، روما — ر ، وصف

الموافقة على اصدار صحف سياسية جديدة في ليبيا

ذكر في طرابلس امس ان السيد ابو زيد عمر دورده وزير الاعلام والثقافة اصدر قرارا بالموافقة على اصدار عدد من الصحف السياسية الجديدة في كل من طرابلس وبنغازي .

طرابلس — ر

تجديد فترة اعارة المعلمين الليبيين في عدن

اعلن في عدن امس ان ليبيا وافقت على تجديد فترة اعارة بعثتها التعليمية العاملة في جمهورية عدن لمدة سنة اخرى .

ويذكر ان عدد افراد البعثة يبلغ ٥٠ مدرسا يعملون في مختلف مدارس البلاد منذ عام ١٩٧١ .

عدن — ر

تأميم المزارع الخاصة في الجزائر

بدأت الحكومة الجزائرية امس ، تأميم القسم الاكبر من المزارع الخاصة من اجل توزيعها على الفلاحين الفقراء .

وهذا الاجراء هو المرحلة الثانية من الثورة الزراعية الاصلاحية ، التي بدأ الرئيس بومدين العمل بها ابتداء من تشرين الثاني عام ١٩٧١ .

الجزائر — ر

وزير الدولة السعودي يزور دمشق

وصل الى دمشق امس السيد هشام ناظر وزير الدولة السعودي ورئيس هيئة التخطيط المركزية ، على رأس وفد سعودي في زيارة رسمية لسوريا تستغرق عدة ايام .

دمشق — ا.ش.ا.

وفد الاتحاد الاشتراكي السوداني يواصل محادثاته بالقاهرة

بحث امس الدكتور عبد العزيز حجازي نائب رئيس الوزراء وزير المالية والاقتصاد المصري مع وفد الاتحاد الاشتراكي السوداني ، الذي يزور مصر حاليا برئاسة الرائد ابو القاسم محمد ابراهيم، وسائل دعم وتطوير العلاقات الاقتصادية والتعاون الفني والتبادل التجاري بين مصر والسودان .

القاهرة — ا.ش.ا

طائرة اسرائيلية تهبط اضطراريا في مطار اللد

هبطت طائرة تابعة لشركة«العال» الاسرائيلية هبوطا اضطراريا في مطار اللد امس الاول .

ولم يصب احد من ركاب الطائرة التي كانت قادمة من امستردام بأي اذى .

تل ابيب — ر





اليوم تبدأ محادثات نيكسون - بريجنيف
٦ مواضيع رئيسية في جدول الاعمال

تتناول محادثات بريجنيف ونيكسون التي تبدأ اليوم ستة مواضيع رئيسية هي الحد من الاسلحة النووية ، والامن الاوروبي ، والتخفيض المتبادل للقوات المسلحة في اوروبا ، والطاقة والتجارة ، والتبادل الثقافي والعلمي، والعلاقات بين البلدين .

وكان ليونيد بريجنيف الامين العام للحزب الشيوعي السوفياتي قد وصل يوم امس الاول الى واشنطن وسط اجراءات امن مشددة ، ثم انتقل الى كمب ديفيد ، وهو المنتجع الجبلي الخاص بالرئيس نيكسون في ولاية ماريلاند ، حيث امضى يوم امس .

واعلن ناطق بلسان البيت الابيض امس ، ان الرئيس نيكسون اتصل امس الاول من مقره في « كاي بيسكاين » بولاية فلوريدا ، ببريجنيف ، ورحب به باسم الشعب الاميركي ، واعرب الرئيس الاميركي عن سروره البالغ لهذه الزيارة .

الزيارة الرسمية

وتبدأ الزيارة الرسمية لبريجنيف عند الساعة الخامسة والنصف من صباح اليوم الاثنين بتوقيت بيروت ، فينتقل الى واشنطن ، حيث يكون الرئيس نيكسون بانتظاره . ولن يسمح لرجال الصحافة بحضور اللحظات الاولى للاستقبال . ثم ينتقل الرئيسان لبدء المحادثات الرسمية في مكتب الرئيس بالبيت الابيض .

ويقول المراقبون الديبلوماسيون ، ان الجانبين الاميركي والسوفياتي اعلنا انه لا ينبغي توقع حدوث المعجزات في هذا اللقاء ، بل يجب اعتباره بداية للعلاقات الجديدة بين الدولتين .

ومن المعروف ان الرئيس الاميركي نيكسون حمل معه الى فلوريدا ستة ملفات بالمواضيع الرئيسية التي سيبحثها مع الزعيم السوفياتي . وتتناول هذه الملفات : الحد من الاسلحة النووية ، والامن الاوروبي ، والتخفيض المتبادل للقوات المسلحة في اوروبا ، والطاقة والتجارة ، والتبادل الثقافي والعلمي، والعلاقات بين البلدين .

واشنطن — وصف

طائرة فرنسية تحترق عند هبوطها بمطار بيونس ايرس

انفصلت محركات طائرة ركاب فرنسية من طراز « بوينغ ٧٠٧ » بعدما اشتعلت فيها النيران ، اثناء هبوطها في مطار بيونس ايرس امس. وقد اصيب اربعة من ركاب الطائرة السبعين بجروح طفيفة.

بيونس ايرس — ر

نجاة شابين عربيين من الموت بحادث انفجار سيارة في روما

■ سيارة « المرسيدس » كما بدت بعد الانفجار ■
(صورة بالراديو من ا.ب)

■ احد الجريحين بحراسة البوليس الايطالي في المستشفى □
(صورة بالراديو من ا.ب)

نجا رجلان سوريان من الموت باعجوبة في روما امس ، عندما دمرت قنبلة قوية سيارتهما « المرسيدس » بينما كانا على وشك الانطلاق بها ، وهي تحمل لوحة جمارك المانية ، وذكر في روما ان السيارة كانت مشحونة بالمتفجرات .

روما — ر ، وصف

كلية التربية — تتمة

وضع مناهج الاجازات ، بحيث يتاح لها ان تتكيف بسهولة مع متطلبات التعليم الثانوي ، وان تربط بها عمليا في التدريس اليومي . وهذا امر اسهل نسبيا في اطار كلية مستقلة للتربية منه في الكليات الاكاديمية ، التي تتطلع اولا وقبل كل شيء ، الى التطور المعرفي بحد ذاته ، بصرف النظر عن انعكاساته في التعليم الثانوي .

رابعا : ضرورة قيام كلية التربية بدور قيادي وعملي في وضع مناهج التعليم الرسمي ، الامر الذي يتطلب ان يكون في ملاكها فئة من اهل الاختصاص الاكاديمي ،تتعاطى التعليم وتقوم بالدراسات والتجارب الضرورية للاسهام في وضع مناهج التعليم الرسمي واعادة النظر فيها وتطويرها.

كلية واحدة

ويقول الدكتور عطيه : ولذلك فمن جهة مبدئية ، ينبغي في يقيني ان يحصر اعداد المعلمين بكلية واحدة ، سمها ما شئت ، كلية التربية ، او معهد اعداد المعلمين ، يكون لها دوائرها واقسامها للفروع المختلفة على ان وجود كليات متعددة في الجامعة اللبنانية ، متخصصة في الميادين الاكاديمية المختلفة ، يفرض قيام التنسيق فيما بينها وكلية التربية ، تحقيق المزيد من الاقتصاد ،كلما اتيحت الفرصة . ولذلك ، ارى ان نعتمد الفرضية الرابعة ، وهي ان تتعهد كلية التربية اعداد المعلمين تعهدا كاملا ، شرط ان يتم التنسيق بينها وبين سائر الكليات اداريا وفنيا ، الامر الذي ايضا يتطلب عددا من الشروط منها :

● ان تكون مباني الكليات متجاورة جغرافيا .

● ان يكون نظام التعليم متشابها ولاسيما بالنسبة الى حجم الصفوف ونظام العلامات .

● ان يكون لكلية التربية والكليات التي ترغب في التعاون معها ادارة مشتركة ، ولذلك يبدو ان الاجابة عن السؤال حول تدريس المواد الاكاديمية لاعداد المعلمين مشكلة متعددة الجوانب تتعدى في ابعادها كلية التربية ، وتفرض دراسة اوضاع عدد من الكليات ، واعادة النظر في نظام عملها ، ولا بد ان ينعكس ذلك عندئذ على الجامعة .

حماده يتحدث — تتمة

صحيحة ، لان النواب والكتل والاحزاب يتصرفون على اسس شخصية وفردية، والحياة البرلمانية الصحيحة هي المبنية على اسس حزبية ضمن برامج معينة ينتج عنها من خلال الممارسة اكثرية واقلية ، اما الاكثرية والاقلية القائمة حاليا فانها تعود الى مصالح ومواقف وطموح خاص ، ولذلك فان الاكثرية معرضة في كل وقت للانفراط وكذلك المعارضة ، وذلك لافتقار الفئتين الى المفاهيم الحزبية للحياة البرلمانية .

واضاف : انا من القائلين بضرورة قيام احزاب تجمع مختلف الفئات اللبنانية ، وساعتها الحزب يقرر ويكون العمل ضمن نطاق حزبي واضح المعالم والمفاهيم .

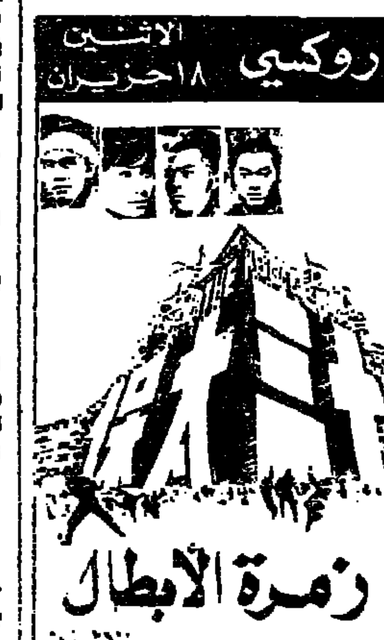
● تردد ان التجمع الذي قاطع جلسة الثقة سيكون انطلاقه بعد تشكيل الحكومة الجديدة ، رئاسة مجلس النواب ..

□ انا شخصيا لم افكر بهذا الموضوع ، فهناك قضايا اهم بكثير من رئاسة مجلس النواب ، والمهم في هذه الظروف ان تكون لدى السياسيين الرؤية السليمة لتجاوز الازمات الراهنة ، وهي ازمات داخلية وعريضة ولا بد من الدعوة لازالة الحزازات والحزنقات والحؤول دون تأثيرها على الاوضاع العامة . هناك المصلحة العامة ، ومصلحة الشعب وقضاياه الحياتية ولا يجوز ان نتجاهلها . يجب ان نضع مصلحة لبنان الوطن فوق الجميع ونعمل من اجلها .

● هل تتوقع استمرار التعاون بين الكتل التي قاطعت جلسة الثقة ؟

□ كل شيء ممكن ولا شيء يمنع من استمرار التعاون حتى في مجال تشكيل الوزارة الجديدة . المهم ترجمة حسن النوايا الى اعمال ، واذا كانت مصلحة البلد والمصلحة العامة هدف الجميع ، فان جميع المشاكل تصبح ثانوية وقابلة للحل . وانا اتوقع استمرار التعاون ، لان طرق الاجتهاد عديدة والتنافس الحاصل دليل تسابق لخدمة هذا البلد .



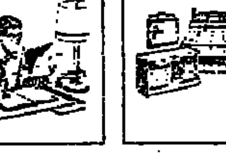


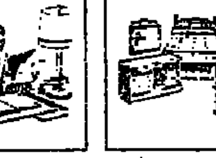






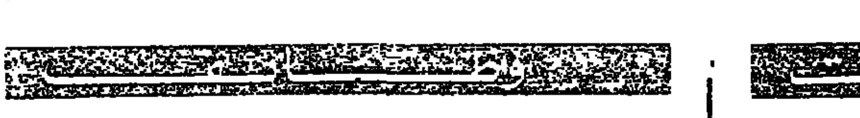










اعلانات مبوبة

السطر ١٠٠ قرش لبناني

٢٥٤٦٣٧

عقارات

...سة قبلاوي للتجارة بيع ...ارة عقارات الحمراء — ... فرح — ٣٤٢٨٨٩ .

للايجار

... مساحته ١٥٠٠ م م منطقة ... ٢٢٢٤٨٦ — ٢٢٩٨٩١

شقق للايجار

مفروشة بالحمرا وضواحيها ابتداء ... ل. ١ نوم وصالون بدون فرش ... ٢ نوم وصالون ٢٥٠ ل .
...صال كمالكو : ٢٤٢٥٦٣
...ساعة الثامنة صباحا حتى الواحدة

للايجار او للبيع

مطبعة كاملة التجهيز

او للايجار مع خمس تلفونات ... الكتب والمجلات والجرائد ... جمة يوميا من الساعة ١٠ — ... تلفون : ٢٩٢٨٧٠

للبيع

محل بالحمرا وبناية بسد البوشرية تلفون ٢٤٢٩١٤

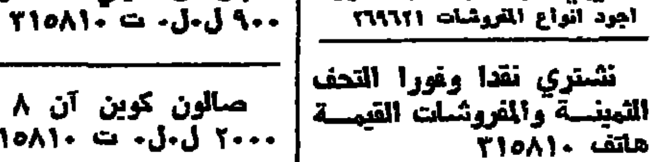
محل تجاري للبيع واجهتين ، ديكور فخم ت. ٣٣٣٣٥٣

محل تجاريكبير ٢٢٥ م م مع تسهيلات كبرى بالدفع . الحمراء شارع المقدسي ت : ٣٥٠٢٥٥

للبيع بداعي السفر مطعم يفتح ليلا نهارا ٣ ابواب مع مستودع بين سينماتين للمراجعة تلفون : ٣١١٥٨٥ .

اراضي للبيع

ارض مساحة ٦٥٠٠ م. ارض مساحة ٨٠٠٠ م. بصوفر اسعار مغرية جدا .
الاتصال كمالكو : ٢٤٢٥٦٣
من الساعة الثامنة صباحا حتى الواحدة ظهرا .



مفروشات

كاليري البستان سن الفيل
اجود انواع المفروشات ٢٦٩٦٢١

نشتري نقدا وفورا التحف الثمينة والمفروشات القيمة هاتف ٣١٥٨١٠

كاليري ميلانو ٢٦٤٨٥٩
نوم وسفرة وصالون وبراد وغاز وثريا ٢٤٠٠ ل.ل
سن الفيل . اول شارع الغزال

مؤسسة طحان وخالد للمفروشات
تقدم
ستيل — مودرن — موبيليا — فورميكا
برادات — غسالات — تلفزيونات
افران غاز — راديوات — ومسجلات نقدا — وبالتقسيط .
فرع اول — بيروت الشياح — شارع الاسعد فرع ثاني — صيدا — سينما امير سابقا تلفون — بيروت: ٢٧٥٠٦١ — صيدا : ٧٢٠١٧٦

مفروشات لنزي
تقدم أجمل تشكيلات
أرخص الأسعار / تسهيلات بالدفع
صالونات ابتداء من ٣٠٠ ل.ل.
الحمراء شارع نويري مفرق ليالي ... تجاه كنيسة الكاثوليك ت ٣٥٤٠٥٤

بارافان صيني ٤ « درف » ٩٠٠ ل.ل. ت ٣١٥٨١٠

صالون كوين آن ٨ قطع ٢٠٠٠ ل.ل. ت ٣١٥٨١٠

بار صيني ٤ « درف » ٩٠٠ ل.ل. ت ٣١٥٨١٠

ثرية برونز اصلي « ليست سكب رملي » ١٦ لمبة ١٥٠ ل.ل. ت ٣١٥٨١٠

صالون ستيل انكليزي كابيتونيه كريما ٥ قطع ١٦٥٠ ل.ل. ت ٣١٥٨١٠

لبيع مفروشاتكم المستعملة فورا او استبدالها بمفروشات جديدة باسعار مغرية للغاية ت : ٣١٥٨١٠

غرفة نوم اسبانيولي حفر مصري ٢٦٠٠ ل.ل. ت ٣١٥٨١٠

صالون لوي سيز ٨ قطع حفر مصري ٢٠٠٠ ل.ل. ت ٣١٥٨١٠

ثرية برونز اصلي « ليست سكب رملي » ٢٤ لمبة ٢٢٥ ل.ل. ت ٣١٥٨١٠

صالون لوي كانز ٩ قطع حفر مصري ٢٠٠٠ ل.ل. ت ٣١٥٨١٠

للبيع

غرفة نوم سنديان ١٩٥٠ ل.ل. ت ٣١٥٨١٠

وظائف

مطلوب

انسة لمحل البسة واقمشة في برمانا ت : ٩٦١١٣٠ بيروت ٢٢٨٥٤٩

سائق بلاسيه مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات مع دفتر عمومي . تلفون : ٢٩٧٦٢٤ و ٢٢٥٥٢٨

تعلن شركة دارلينغ للشعر المستعار عن حاجتها الى آنسات للعمل بالشركة للاتصال تلفون ٢٩٣٩٢٨ — ٢٤٩٣٨٨ العنوان ساحة الشهداء بناية عكرة الطابق الرابع شقة ٢٤ قرب الشرطة .

مطلوب مترجم من اللغة الاسبانية الى اللغة العربية ومترجم من اللغة الانكليزية الى اللغة العربية .
المخابرة تلفون : ٢٨٨٨٦٥ الاستاذ ميشال .

فورا سكرتيرة عربي — انكليزي ٣٠٢٥٨٧

مطلوب سائقون وموزعون يحملون رخصة توت مارك وعمومي . تلفون ٢٧٤٦٧٥ — ٢٧١٠٤٩

مطلوب للعمل في مشاريع الطرق في مكة المكرمة
— مهندس مدني :
عدد ٢ الخبرة غير ضرورية
— مساح عدد ٢ الخبرة اكثر من ٣ سنوات
— ميكانيكي ديزل ومعدات ثقيلة عدد ٢ الخبرة اكثر من ٥ سنوات
— مراقب اعمال طرق مدرب عدد ٢ الخبرة اكثر من ٥ سنوات
الكتابة مع المؤهلات الى ص.ب ٣٤١٢ بيروت .

دروس

الحضانة اللبنانية للاطفال
نستقبل من عمر شهر حتى ١٢ سنة داخلي خارجي بفرعيها فرن الشباك منصورية بحمدون للمراجعة ٢٨١٣٨٦

We teach you in all fields with International Correspondence Schools I. C. S. Tel. : 297624 P. O. Box 6704 Beirut - Lebanon.

تعلم فن تصليح الراديو والتلفزيون باحدث طريقة علمية من اعداد مهندسين مختصين — الرسم الهندسي المعماري طوبوغرافيا تجارة — آلة كاتبة — اختزال — لغات كهرباء عامة — ميكانيك — سيارات في مدرسة السادات كورنيش المزرعة الحرش بناية غندور ... تلفون ٢١٧٩٧٠ التسجيل من الان التدريس في ١١ حزيران .

التحقوا بالدورة الصيفية
من ١ تموز الى ١٥ أيلول
في
مركز الفنون الجميلة
شارع السادات - تلفون : ٣٤٧٨٤٠

سيارات

نشتري ونستبدل كل انواع السيارات شارع بدارو تلفون — ٣٨١٧١٣

كارافيل اوتو — الحازمية ٢٨٢١١٤
تعرض بالاضافة الى مجموعة سيارات رينو B. M. W الفاروميو الجديدة ، ٤٥ سيارة مستعملة من كافة الماركات وتستبدل سياراتكم مع كافة التسهيلات.

للبيع

اولدز موبل موديل ٦٩ كاتالاس تلفون : ٢٢٣٤٣٠

للبيع سيارة دي زوتو موديل ١٩٦٠ مبلغ ١٥٠٠ ل.ل. الاتصال تلفون ٢٢٤٥٠٧

تاجير تركتورات دولاب وجنزير وحفريات . الدكوانة ٢٦٢٠١٢

للبيع فليرز ت : ٢٧٣٥١١

وصلتنا حديثا ماكينات عرض سينمائية portatif ١٦ ملم و ٣٥ ملم عدسات سكوب سينمائية . عدسات Zoom للمراجعة سمير حنبلي صباحا من ٨ — الى ١ ت ٢٢٥٥٩٨ بعد الظهر من ٢ — الى ٨ ت : ٣١٣٣٣٥



خدمات عامة

قيادة السيارات

مكتب اسعد سالم لقيادة السيارات تلفون : ٢٨١٢٧٧ — منزل ٣٨٢٥٤٦

ازهار

ازهار الحمراء
خدمة سريعة للمنازل والفنادق
وكل مكان تلفون : ٣٤٦٦٧٧

طرش دهان بلاط موزاييك

طرش — دهان — مواد ضد النش
اجيبوند AJIBOND
محلات ملحم جوهر ٢٢٦٣١٤ لديه اخصائيين لتنفيذ الاعمال .

صيانة وتصليحات كهربائية

محلات علي الارزوني
بيع وتصليح راديو ومسجلات راس النبع ٢٥٧٩٩١ الغبيري ٢٧٤٧٥٣

صيانة

مؤسسة شعبان عيتاني
اختصاصي بتركيب وتصليح جميع انواع سخانات وقازانات الغاز مع صيانة قطع الغيار متوفرة تلفون ٢٥٧٧٦٩ الصيفي — سوق الحدادين

ورق جدران

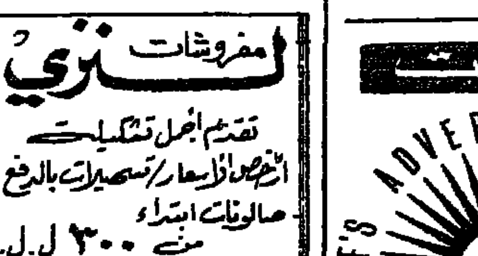
نشكيلة ٧٣ من ورق الجدران الوردية Déco Merveille ٣٤٤٥٥١

استفيدوا من تسهيلاتنا الجديدة في الدفع
عبجي باتي هوم ليمتد
ورق جدران — اقمشة وموكيت ساحة رياض الصلح ، بناية العسيلي
تلفون : ٢٥١٥٧٠/١/٢

تسليفات للموظفين والتجار
مؤسسة « ايف » ٢٥٥٧٩١

مبيدات

كل انسكتس انسكتسيد
لابادة الحشرات ت : ٢٥٥٩١٧



اعلانات رسمية

أعلان مناقصة

بطريقة استدراج عروض

تعلن المديرية العامة للتجهيز المائي والكهربائي الكائنة في بولفار الشياح شارع ميشال زكور ملك جوزف الطيار — الطابق الخامس مكتب رئيس مصلحة المياه الجوفية والجيولوجيا عن اجراء مناقصة بطريقة استدراج العروض لتلزيم اشغال :

مشروع مياه شمسين — تقديم ونقل مساطل مولانية والقطع التابعة لها الى مستودعات لجنة مياه شمسين في بلدتي عنجر وراشيا الوادي .

وذلك في تمام الساعة العاشرة من نهار الخميس الواقع في الثاني عشر من تموز ١٩٧٣ وفقا لدفتر الشروط الخاص ، الموضوع لهذه الاشغال والذي يمكن الاطلاع عليه اثناء اوقات الدوام الرسمي لدى المديرية العامة للتجهيز المائي والكهربائي — مكتب السيد ايلي مغيغب — الطابق الارضي، وينوب عن السيد مغيغب اثناء غيابه السيد جورج يعقوب ابي يونس .

يقبل في هذه المناقصة المتعهدون المسجلون وفقا لاحكام المرسوم رقم ٣٦٨٨ تاريخ ٢٥ — ١ — ١٩٦٦ والمصنفون في الدرجة الخامسة على الاقل للاشغال المائية او تجار الصنف المسجلين في غرفة تجارة وصناعة لبنانية .

فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة ان يودعوا عروضهم البريد المضمون المغفل باسم لجنة استدراجات العروض وذلك قبل ثلاثة ايام على الاقل من تاريخ موعد المناقصة او ان يودعوها صندوق المناقصات في وزارة الموارد المائية والكهربائية الموجود في قلم رئاسة ديوان المديرية العامة المذكورة قبل الساعة الثانية عشرة من اخر يوم عمل يسبق تاريخ اجراء المناقصة وسيرفض كل عرض يصل بعد هذا الوقت .

يراعى في تنظيم العروض وتقديمها احكام المرسوم رقم ٢٨٦٦ تاريخ ١٦ — ١٢ — ١٩٥٩ الخاص بنظام المناقصات .

المدير العام
للتجهيز المائي والكهربائي
محمد فواز

بلاغ

اعلنت المديرية العامة لقوى الامن الداخلي عن فتح مباراة للتطوع في هذه القوى لرتبة دركي متمرن .

تجري المباراة في بيروت — ثكنة محمد ناصر — معهد قوى الامن الداخلي اعتبارا من ٩ — ٧ — ١٩٧٣ .

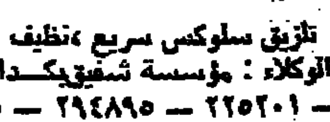
يمكن الاطلاع على الشروط الواجب توفرها والمستندات الواجب تقديمها الى اللجنة وامكنة وتاريخ اجراء المباريات الخطية مع سائر التفاصيل اللازمة في البلاغ التفصيلي الموجود في جميع قطعات قوى الامن ولدى مخاتير الاحياء والقرى .

متفرقات

SALUS يعطيكم مياه صحية (التركيب مجاني) ت . ٢٩٥٦٣٧

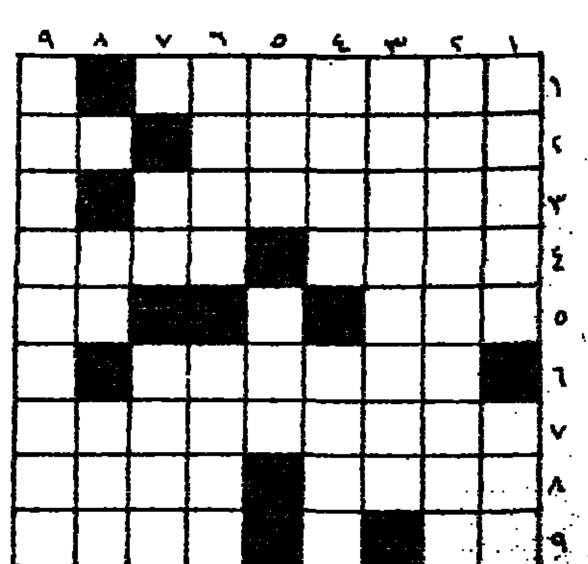
...على رزمة مفاتيح خاصة موجودة ...ادارة اعلانات دار الصياد
تلفون : ٢٥٤٦٣٧






كلمات

اعداد : فيليب شماس



افقيا :
١ — شاعر افريقي —
٢ — شاعر انكليزي ، راف —
٣ — سينمائي فرنسي ... الفرنسية —
٤ — ... اديب فرنسي
٥ — ... مفاتيح ، ثري —
٦ — ...
٧ — رئيس تركي سابق —
٨ — ... دين ، من الحلويات —
٩ — ... بالاجنبية ، زعيم —
عموديا :
...
٩ — مسلسل لهدى تنسه التلفزيون .

الحل السابق :
افقيا :
١ — لونغفيلو —
٢ — وليد ، ايلس —
٣ — كيف ، بريبر —
٤ — سماد ، ديبك —
٥ — بعد —
٦ — يوانس ايرس —
٧ — ور ، يونان —
٨ — ردمشي ، بد —
٩ — غ ك ي م ، ننتو .
عموديا :
١ — لوكسمبورغ —
٢ — وليم مورنك —
٣ — نيفادا ، في —
٤ — فد ، ملين —
٥ — حسون —
٦ — يارد ، انين —
٧ — ليبريا —

هكذا جاء من الأصل

السينما

افلام الاسبوع

- امير : ٢٢٣٢٧٢
- ابيسون : ٣٤٤٣٨٦
« هيني وبوغز » فيلم بوليسي . اميركي ملون . مع روبرت كولب وبيل كوسبي
- الدورادو : ٣٤١٧٢٣
« العرس الاحمر » قصة حب اجرامية من اخراج كلود شابرول فرنسي ملون . مع ميشال بيكولي واستيفان أودران .
- اتوال : ٣٤٢٦١٦
- سيتي بالاس : ٢٩٤٨٢٠
« ليلة الاشباح » فيلم رعب وتشويق . ملون . مع دافيد سيلبي وغرايسون هال .
- الحمراء : ٣٤٢٠٤٤
« مايد » فيلم واقعي ماساوي عن الوحدة . بريطاني ملون مع كارول وايت وجون كاسيل .
- اورلي : ٣٤٩٤٣٣
« العصفور الباكر » كوميديا ملونة. بريطاني مع نورمان ويزدوم
- امباسي : ٣٢٠٢٠١
« ليلة في الاوبرا » اعادة لكوميديا جيدة ابطالها الاخوة ماركس .
- بيبلوس : ٢٤٩٤٧٢
- سارولا : ٣٤٢٨٦٧
« كانابيس » بوليسي فرنسي . ملون مع جان بيركين وسرج غينسبور
- بانيون : ٣٥٢٢٢٨
- دنيا : ٢٢٠١٩٥
« التجاوب النسائي » ماساة جنسية . اميركي ملون . مع راينا فاريت وميكيلاهوب .
- كومودو : ٣٥١٥٣٧
« موتي وانت تصرخين يامارين » بوليسي معقد . بريطاني ملون مع سوزان جورج وباري ايفانس.
- كليمنصو : ٢٣٦٥٤٠
« فالديزقادم » اعادة لوسترن جيد . اميركي ملون . مع بورت لانكستر .
- كولزيه : ٣٤٢٩٦٢
« الحياة العائلية » . تحفة مقلقة وواقعية من عيوب التربية والطب النفسي في المجتمع المعاصر .
- كونكورد : ٣٤٧١٤٤
« هرب الرجال العصافير » . اميركي حربي مع دوغ ملكلور وشوك كونورز .
- كولورادو : ٣٤٤٧٥٩
- ريفولي : ٢٢١٧٩٥
« ذئاب البحر » . كاراتيه .
- متروبول : ٢٢١٤٣٥
« امراة من القاهرة » . ماساة مصرية مع ماجدة الخطيب ومحمود ياسين .
- ستراند : ٣٤١٧٢١
« اللص الصغير والمربية» كوميديا اميركية . ملون . مع فيكتور ماتيور ولين ريد غرايف .
- ستاركو : ٢٩٠٦٠٠
« يوميات زوجين » . قصة حب فرنسية . ملون . مع باسكال بيتي وروجيه كوجيو .
- فرساي : ٣٤٧٤٨٠
« بوليت » اعادة لفيلم بوليسي جيد . اميركي ملون . مع ستيف ماكوين وجاكلين بيسيه .
- راديو سيتي : ٢٣٤٦٠٦
« اركض ! سارتانا في المدينة » وسترن ايطالي . ملون . مع سوزان سكوت وماسيمو سيراتو .
- روكسي : ٢٣١٦٥٦
« الابطال » كاراتيه .
- هوليوود : ٢٢٤٨٨٧
« اندال » فيلم هندي .
- بيكال : ٢٢٨٦١٩
« المعذب » دراما هندية .

التلفزيون

القنال ٧

٥،٣٠	موسيقى
٦،٣٠	المنحجرون
٧،٠٠	عالم الرياضة
٧،٣٠	الاخبار بالفرنسية
٨،٠٠	مسرح شوشو
٩،٠٠	جريدة التلفزيون
٩،٣٠	قصص اشباح
١٠،٣٠	مصارعة حرة
١١،٠٠	نهاية البرامج

القنال ٩

٦،٣٠	موسيقى
٧،٠٠	روكامبول
٧،٣٠	الاخبار بالفرنسية
٨،٠٠	الاولاد المعاقون
٨،٣٠	عالم الانسان
٩،٣٠	قصص اشباح
١٠،٣٠	مجلة العالم
١١،٠٠	نهاية البرامج

القنالان ٥ و ١١

٦،٠٠	صور وموسيقى
٦،٣٠	المنحجرون
٧،٠٠	عالم الرياضة
٧،٣٠	فيلم الاثنين الغربي
٩،٠٠	الاخبار
٩،٣٠	حنكشيات منوعة
١٠،٣٠	المصارعة الحرة

حظك اليوم

الاثنين في ١٨ حزيران

● برج الحمل (من ٢١ ... الى ٢٠ نيسان)
مرحلة صعبة تتخللها المشاكل . ... على هدوء اعصابك .

● برج الثور (من ٢١ نيسان الى ٢٠ ايار)
لا تعتمد كثيرا على الحظ . ضاعف جهودك ونشاطك . لا بد وان تصل الى بغيتك .

● برج الجوزاء (من ٢٢ ايار الى ٢١ حزيران)
جدل عنيف حول بعض المشاريع . اشرح الموضوع بهدوء وبرودة اعصاب .

● برج السرطان (من ٢٢ حزيران الى ٢٣ تموز)
مشكلة سببها احد افراد العائلة . المهم ان لا تفقد هدوءك واتزانك .

● برج الاسد (من ٢٤ تموز الى ٢٣ آب)
ستبدو الحياة سارة مع من تحب . حاول ان تعتني بمظهرك الخارجي .

● برج العذراء (من ٢٣ آب الى ٢٣ ايلول)
تقضي لحظات ممتعة مع من تحب . سوف تدعى الى عشاء خاص .

● برج الميزان (من ٢٤ ايلول الى ٢٣ ت ١)
شخص من اسرتك يساعدك ماديا . قد تنتقل الى مكتب اكبر .

● برج العقرب (من ٢٣ تشرين٢ الى ٢١ كانون١)
انت بحاجة الى الراحة والى تغيير الجو . يوم السعد الاحد .

● برج القوس (من ٢٢ كانون١ الى ٢١ كانون٢)
ستكون حكيما ومتزنا في العمل ، حادث مفاجىء .

● برج الجدي (من ٢٢ كانون١ الى ٢١ كانون٢)
وسع حقل ثقافتك . استغل مواهبك فتدهشك النتائج . تنقصك الارادة القوية .

● برج الدلو (من ٢١ كانون٢ الى ١٩ شباط)
لا تضيع وقتك بل اصرفه في التخطيط للعمل . شخص يهمك امره ، يحبك .

● برج الحوت (من ٢٠ شباط ...
... مشكلة عاطفية بالسوريالية التي في عملك ... ليصل الى حركة الفن ويصنعها ...

اوقات الصيدليات

الصيدليات ... الاسبوع الذي ... حزيران ١٩٧٣ ... حزيران ١٩٧٣ ... الى الساعة ٧ ...

الجمال باب ادريس	
نجا ساحة رياض الصلح	
جباره ساحة الدباس	
عتيق الاشرفية	
سان شارل محطة الداعوق	
السيدة الاشرفية	
بسترس الصنائع	
الشرق راس بيروت	
مروه راس بيروت	
الهلال اخر خط الحرش	
مكرزل محطة مار مخايل	
اوتيل ديو الاشرفية	
الاتحاد المصيطبة	
الظريف الظريف	
الرملة البيضاء الرملة البيضاء	
كريكوريان برج حمود	١١١٣٠
بيليكيان برج حمود	٦٠٥٦٧
مار يوسف البوشرية	٦٣٤٢٢
	٦٣٥٤٤
الاهلية سن الفيل	٦٥٤٣١
منصور الدكوانة	٢٦٧٢٩٧
انطلياس انطلياس	٤١١٠٩٧

فرن الشباك — عين الرمانة

ثابت فرن الشباك	٢٨٠٤٩٧
جبل لبنان فرن الشباك	٢٨٠٦٠٤

الساحل الجنوبي

الخليل الغبيري	٢٧٠٦٧٤
البرج عين السكة	٢٧٠١١٥
اميل شارع بيار الجميل	٢٧٥٠١٢
مطر الحدث	٢٧٥٣٣٧
المعزز بولفار الاوزاعي	٢٧٤١٧٦

صيدا

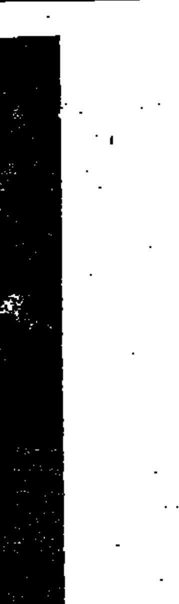
شماع	٧٢٠٨٠٠
ايوب	٧٢٠٩٠٠

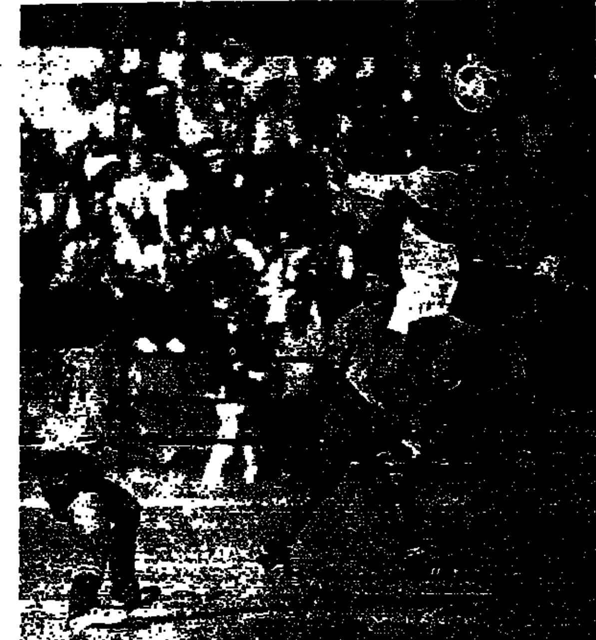
طرابلس والميناء

شهال الزاهرية	٦٢٥٦٧٦
ريفي التل	٦٢٥٢٩٢
مار مارون طريق عزمي	٦٢٧٠٠٤
سنترال (كرم) البولفار	٦٣٠٤٠٠
بور سعيد شارع بور سعيد	٦٢٢٨١٨

اخبار الرياضة

اعداد: فريد خوري





■ صراع على الكرة بين نيقولا ولاعب من الهومنتمن بينما ينتظر فاسكين وسالكو نتيجة « الحوار » العالي ■





■ جمال خطيب وسط ثلاثة من لاعبي الحكمة وهم طوني واميل رستم وابراهيم ابو طعان الذي يحاول قطع الكرة بقدمه (تصوير عبد الرزاق السيد)

■ عمر طه يحاول تخليص الكرة من بين اقدام لاعبين من الهومنتمن ■ (تصوير محمد شبو)

الهومنتمن المتجدد يهزم الراسينغ باصابتين نظيفتين والنجمة تسجل انتصاراً جديداً وتفوز على الحكمة ٢ - صفر

كتب — محمد زهير :

لقاء لا يخلو من العجب والدهشة، اجري بعد ظهر امس على ملعب بلدية بيروت بين الحليفين الراسينغ والهومنتمن .

وسبب الدهشة او العجب يعود الى ان الهومنتمن اشرك ثلاثة لاعبين جدد في صفوفه ومع ذلك تمكن من الحاق الهزيمة بالراسينغ وباصابتين مقابل لاشيء، مع الاشارة طبعا الى ان الفريق الخاسر لعب بغياب هنا عمري وكلود .

والطريف في الموضوع ان الراسينغ كان سباقا بهدر الفرص، ففي الدقيقة الثامنة مرر سهيل رحال الكرة الى نيقولا داخل منطقة الجزاء سددها قوية اصابت العارضة وذهبت خارجا .

بعدها مباشرة اصيب جورج حويس فخرج من الملعب وحل رافت قازان مكانه، وعلى الاثر تحول اللعب لصلحة الهومنتمن فامتلك الملعب .

وفي الدقيقة ١٥ « فلشت » الكرة عن قدم العرموني والسباعي فوصلت الى خاتشيك الصغير الذي سددها بقوة علت العارضة بقليل .

تقلمت صفوف الهومنتمن وسادها الانسجام فظهرت بحالة ممتازة بينما مالت حركة الراسينغ وخاصة المهاجمين الى الضياع بدليل ان الهجمات كانت تبدأ من خط الدفاع ومن سهيل رحال بالذات الذي ملأ الملعب حركة وانتشارا .

وفي الدقيقة ٢٠ رفع سالكو — نجم المباراة — كرة داخل منطقة الجزاء على قدم خاتشيك سددها مباشرة ارتطمت بهمدر وارتدت الى الدفاع ليشتتها .

وهنا لا بد من الاشارة الى ان خطورة ثنائي الراسينغ عمر طه وجورج شمعون لم تظهر ابدا بسبب استسلامهما للرقابة .

في الدقيقة ٢٨ مرر همدر الكرة الى غزال ومنه الى العرموني فخطفها خاتشيك الصغير من بينهما ثم ارسلها بيسراه جميلة فوق همدر المتقدم وسجل الهدف الاول للهومنتمن .

ولم يؤثر الهدف على مستوى الهومنتمن من حيث الاداء، فلم يرتد للدفاع كما جرت العادة عند معظم الفرق بل ظل متقدما ومهاجما وساعيا لتعزيز تقدمه .

وفي الشوط الثاني عدل الراسينغ صفوفه فلعب طوني سلوم مكان جورج شمعون الذي اصيب في نهاية الشوط الاول وخرج محمولا . وقد لعب سلوم مدافعا بينما اوكل امر مركز الجناح الى كوستا غزال، كما خرج نيقولا وحل مكانه طوني حويس .

كاد يحقق التعادل ولكن الهومنتمن سجل

وقبل ان تنقضي دقيقة واحدة على بداية الشوط الثاني كاد عمر طه يسجل اصابة التعادل لفريقه عندما فوجىء بالكرة ترتد من فوزي اسو على قدمه وهو بعيد عن المرمى بمقدار مترين ولكنه سدد خارجا .

بعدها باربع دقائق قام راغب بمجهود فردي كبير ثم سدد الكرة فارتدت من همدر وتهادت امام المرمى فجذبت اليها هوسيب فاندفع وقذفها بقوة ولكن في الفضاء واضاع على فريقه فرصة ثمينة .

عاد راغب ومرر كرة عرضية لخاتشيك الصغير داخل منطقة الجزاء ولكنه لم يتمكن من اللحاق بها .

وفي الدقيقة ١٠ رفع رحال الكرة من الناحية اليسرى على راس عمر طه فحولها قرب المرمى الخالي، واستمر الراسينغ يلعب بلا هوية معتمدا على مجهود سهيل دون اي شيء اخر .

وكما سخي رحال بعطائه، كان سالكو لولب فريقه فقدم تمريرات ممتازة لو احسن رفاقه الاستفادة منها لكانوا قد تمكنوا من تمزيق شباك الراسينغ .

وفي الدقيقة ٢٨ مرر سالكو الكرة الى راغب الذي اوقفها على نقطة البنالتي ثم اودعها الشباك بثقة محرزا لفريقه الهدف الثاني .

وقبل النهاية باربع دقائق تلقى قازان كرة مرتدة من دفاع الهومنتمن فاوشك ان يحرز منها هدفا الا انه سددها فوق العارضة فاضاع اخطر فرص المباراة واعلن الحكم فوز الهومنتمن على الراسينغ ٢ — صفر .

● قاد المباراة الحكم الدولي سركيس دمرجيان وعاونه محمد ومحمود برجاوي .

● الروح الرياضة عند الجمهور : ممتازة .

● نجوم المباراة : سهيل رحال من الراسينغ وجميع لاعبي الهومنتمن !

● مثل الهومنتمن : فوزي، سورين، فاسكين، هاروت، آفو، قاروج، خاتشيك الصغير، سالكو، هوسيب، راغب، خاتشيك الكبير وسركيس .

● ومثل الراسينغ : همدر، عساف، السباعي، عرموني، غزال، رحال، جواد، عمر طه، نيقولا، جورج شمعون (طوني حويس) جورج حويس، طوني سلوم، (رافت قازان) .

■ لقطة اخرى من مباراة النجمة والحكمة ويبدو الخطيب وابو طعان وعليق ينتظرون سقوط الكرة ■

فوز النجمة على الحكمة ٢ — صفر

كتب — ابراهيم عيتاني :

مباراة متوسطة وعلى قد الحال . بهذه العبارة يمكن ايجاز لقاء النجمة مع الحكمة على ملعب بيروت البلدي بحضور حوالي الفي متفرج . فقد كان اللعب خاليا من الاثارة طوال الشوط الاول باستثناء هدف دخل المرمى عن طريق الخطأ .

وعدم الاثارة يعود الى اسلوب اللعب . فقد ادت الحكمة المباراة مدافعة نتيجة تراجع سمعان حطاب لمراقبة يوسف الغول واضطرار طوني رستم وقبله انطوان ابو راشد الى تغطية منطقة الوسط بمفرده .

وهذا الامر بالذات سهل امر خط وسط النجمة فنقل الكرة بحرية وارتياح وانتقل معها ليشارك المهاجمين بالتسديد والتصويب .

وعلى الرغم من ذلك فقد كانت الاهداف قليلة لان اربعة مهاجمين ولاعبي وسط من النجمة واربعة مدافعين من الحكمة تجمهروا في المنطقة المقابلة لمرمى سامي نهرا مما جعل موضوع وصول الكرة الى الشباك صعبا ويعتمد الصدفة دليلا وليس الخطة .

وامام هذا الواقع كان من المفروض ان يتقدم مساعدا خط دفاع النجمة ليلعبا دور الجناحين ويفتحا اللعبة عن طريقهما الا انهما لم يفعلا ذلك فاضاعا فرصا عديدة .

هذا عن الاطار العريض . اما التفاصيل، فحديثها مختلف واسلوبها ايضا .

كرة في الشباك وأهداف خارجها

بدأ اللعب بهجوم غير مركز من الطرفين وربما بسبب عدم التسخين اذ ان الفريقين باشرا اللعب فور نزولهما الى ارض الملعب .

وفي الدقيقة ٦ تقدم سميح شاتيلا نحو عبده الشقر المتقدم وتمكن من قطع الكرة وابعادها عن شباكه كما صوب حاطوم كرة عالية فوق المرمى من ضربة حرة بعد ذلك بدقيقتين وعاد سامي نهرا فقطع كرة عالية عن راس يوسف الغول كان قد تلقاها من ضربة ركنية .

وما كادت الدقيقة ١١ تحل حتى تلقى جمال الخطيب كرة عالية ظنها لاعبو الحكمة تسللا ووقفوا ينتظرون صفارة الحكم ولكنه خيب املهم فرفع الخطيب الكرة فوق الحارس المتقدم لقطعها الا انها ارتطمت بالعارضة وارتدت منها فتدخل اميل رستم لابعادها ولكنه ادخلها عن طريق الخطأ في مرماه وسجل للنجمة اول هدفيها .

وقبل نهاية الشوط الاول بثلاث دقائق قطع سامي نهرا الكرة عن باب الزاوية العليا بعد ان كان محمود شاتيلا قد صوبها من ضربة حرة، كما ان سميح شاتيلا سبقه بقطع كرة لسمير شمعون المتفرد .

الشوط الثاني والهدف الثاني

استهل فريق الحكمة الشوط الثاني بهجوم مركز استمر حوالي ٨ دقائق وكانت اخطر الفرص تلك التي صوب فيها ابراهيم الاورفلي من الناحية اليسرى وصدها شاتيلا ببراعة .

وقبل ان تنقضي ربع ساعة على الشوط الثاني اخرج الحكم ابراهيم اورفلي فاكمل فريقه اللعب بعشرة لاعبين ولكن دون اي مصدر للخطورة .

وقد اضفى يوسف الغول طابعا من الاثارة والحماس على ما تبقى من وقت المباراة بفضل تحركاته وتمريراته وتصويبه .

وفي الدقيقة العاشرة رفع الغول كرة عالية الى جمال الخطيب على بعد حوالي ٧ امتار فسددها مباشرة هوائية خارج القائم الايمن وعاد الغول فسدد كرة بعيدة وسط المرمى صدها نهرا على دفعتين .

وفي الدقيقة ٢١ تلقى يوسف الغول الكرة فحاوز بها ثلاثة مدافعين ثم سددها قوية خاطفة في الزاوية اليمنى العليا وسجل بها الهدف الثاني والاخير لفريقه ولكنه عاد واضاع فرصة كبيرة بعد خمس دقائق عندما انفرد بنهرا وسدد خارجا .

وفي الدقيقة ٣٥ عاد هداف النجمة اياه فقذف كرة قوية اصابت القائم وارتدت منه .. واصيب شمعون بيده قبل نهاية اللعب بثلاث دقائق وخرج من الملعب دون ان يأخذ مكانه اخر لعدم وجود البديل فاكمل فريقه اللعب بتسعة لاعبين وصفر الحكم معلنا فوز النجمة على الحكمة ٢ — صفر .

● قاد المباراة الحكام : سبع فلاح، يوسف الدهيني وزهير المصري .

● مثل النجمة : سميح شاتيلا، كاظم عليق، حبيب كموني، ابراهيم فقيه، محمود شاتيلا، محمد حاطوم، حسن شاتيلا، يوسف الغول، جمال الخطيب، طه بيومي، حسن عساف ومصطفى بظاظو .

● دافع عن الحكمة : سامي نهرا، اميل رستم، سمير شمعون، سمعان حطاب، طوني ابو راشد، طوني رستم، عبدو اشقر، طوني عساكر، بديع فرحه وابراهيم ابو طعام .

● بلغ دخل المباراة : ١٨٤٦ ليرة .



في المرمى

● سباق .. الحزن !

فوجىء الفتى بوالدته تضمه الى صدرها ثم تقبله وهي ترجوه ان يصرف النظر عن المشاركة بسباق مدرسته للركض .

وضحك الفتى وهو يربت على كتف والدته وقال لها :

— هل تطلبين يا اماه من ابنك البطل ... عن ... هو « ملك »

... خائفة على ... فقد حذرك ... كد لك ان

... وهل تصدقين ... الاقتناع بواقع ... ؟

... لا اقل من ... ولكن قلبك ... ومسافة السباق ... دة، فارجوك ان ... فهو عدوك وقد يكون ... !

... بقي .

... سباق ولم يفز به لانه .. ... فه !

.. وتلك حقيقة وليست ... قصة من نسج الخيال !

... ت في هذه المجلة اتريث ... اسم البطل الصغير الذي ... بدأ في ميدان الركض وخلال ... نظمته مدرسة خاصة خارج ...، فذلك خشية اتهامنا باستباق التحقيق وتحديد اسباب الوفاة، ... ان البطل الصغير توفي وهو يركض ... اشراف مدرسه الرياضي !

... بقي شيء اخر : وهو الى متى ... تمر المسابقات الرياضية في معظم ... المدارس تجري في غياب المراقبة ... الطبية ؟

ثم، هل يعقل ان تبقى مادة الرياضة في هذه المدارس تحت اشراف بعض الذين قيل لهم : كونوا معلمي رياضة .. فكانوا !

ف. خ.

فرق الغد

فاز فريق اشبال الهومنتمن على اشبال الراسنغ ٢ — ١ بكرة القدم امس على ملعب برج حمود .

وعلى ملعب بلدية بيروت فاز اشبال النجمة على اشبال الحكمة بنتيجة مماثلة .

تسعة أهداف في مباراة كروية

جرت على ملعب سن الفيل مباراة ودية بكرة القدم بين فريقي نجمة الصحراء والخاء عليه اسفرت عن فوز الاول ٥ — ٤ .

خسارة المانيا امام البرازيل بكرة القدم



■ سجل منتخب البرازيل انتصاراكبيرا بكرة القدم عندما فاز على منتخب المانيا باصابة لصفر حققها له على ستاد برلين لاعبه « ديركو لوبيز » في الدقيقة ٧٣ . ويبدو في الصورة حارس مرمى منتخب البرازيل « ليو » يصد الكرة من امام « مولر » الذي يتوسد الارض ■

(صورة بالراديو من ا.ب.)

ابطال بيروت والجبل بالرماية

انهى اتحاد الرماية قبل ظهر امس الاحد في حقل الشويفات مسابقة بطولة بيروت والجبل في الضرب على اطباق السكيت والحفرة .

وفيما يلي النتائج الفنية :

● بطولة بيروت لمئة طبق سكيت : الاول طوني سعادة — النهضة وقد سجل ٩٢ طبقا من مئة وتلاه غابي رزق الله — الشباب ٨٨ و ٢٢ في التصفية الاولى و ٢٤ في التصفية الثانية ثم غابي خاطي — الشباب ٨٢ و ٢٢ و ٢٣ .

وفي ترتيب الفرق حل الشباب اولا برصيد ٢٦٣ من ٣٠٠ وتلاه الرياضي ٢٣٣ طبقا .

● بطولة الجبل : الاول سعد قيطان — الصيد ٨٣ من ١٠٠ ثم باسم الزين — الرماة ٦٧ فغابي فرنيني — نهر بيروت ٦٠ .

● بطولة بيروت للحفرة الاولمبية : الاول خليل قليلات — الشبيبة ٨٨ ثم ابراهيم الدنا — الشبيبة ٧٩ ففؤاد بستاني — السان جورج ٦٩ .

● بطولة الجبل للحفرة الاولمبية : الاول محي الدين ناطور — الرماة ٨٤ منير سكاف — نهر بيروت ٨٢ عبد الحفيظ قليلات — الرماة ٦٦ طبقا .

٣ دراجين يفوزون بالمركز الاول بسباق جبل لبنان للدراجات

اقام اتحاد الدراجات قبل ظهر امس الاحد السباق الاول لبطولة جبل لبنان لمسافة ٨٦ كيلومترا انطلاقا من الدورة الى عمشيت فالعودة .

وقد فاز بالمرتبة الاولى ثلاثة دراجين لوصولهم الى خط النهاية في وقت واحد وهم : كمال غلاييني — الانترانيك نيقول باتوسيان — الهومنتمن بيتر براقد — الهومنتمن الوقت ١٥٢،١٥ ساعة .

اما بالنسبة لترتيب لاعبي الجبل فقد اعلن الاتحاد فوز محمد حيدر — سيفان بالمركز الاول بوقت قدره ١٥٢،١٦ ساعة وتلاه مانويل ابزمريان — هومنتمن برج حمود ١٥٢،١٦ فابراهيم حمدان — سيفان ١٥٢،٣٠ ساعة .

وفي ترتيب الاندية فاز سيفان برج حمود بالمركز الاول برصيد ٩١ نقطة وتلاه هومنتمن برج حمود ٨٥ نقطة .

الكويت تطلب تأجيل موعد الدورة العربية المدرسية الخامسة

تلقى العقيد غالب فهمي كتابا من الكويت يطلب تأجيل الدورة العربية المدرسية الخامسة الى شهر تشرين الاول بسبب اجراء الامتحانات هناك خلال ايلول .

وقد كان الرد بالاعتذار والتأكيد مجددا على اقامة الدورة في موعدها المحدد بين ١ و ١٠ ايلول القادم كما اجرى مدير عام الشباب والرياضة اتصالاته مع الملحق الثقافي الكويتي في بيروت لشرح الموقف المتعلق بهذا الموضوع .

ووعد المسؤول بالسفارة الكويتية باعطاء الجواب النهائي في اقرب فرصة وربما هذا الاسبوع، وريثما يكون قد بحث المسألة مع المسؤولين في الكويت .

فريق فرنسي يلعب ٣ مباريات في بيروت

وصل الى بيروت فريق « لوس » وهو من مدينة « ليل » الفرنسية لاداء ثلاث مباريات بكرة القدم بدعوة من اندية النجمة والهومنتمن والهومنمن .

وسيلعب الفريق الفرنسي اولى مبارياته مساء الاربعاء ضد الهومنتمن ثم يقابل الهومنمن مساء الجمعة ويلعب مساء الاحد ضد النجمة .

تصفيات لاختيار فريق الجمباز

يقيم اتحاد الجمباز بعد ظهر اليوم الاثنين في صالة التدريب بالمدينة الرياضية تصفيات خاصة بين اللاعبين واللاعبات لاختيار الفريق الذي سيمثل الاتحاد في العروض المقرر اقامتها في موسكو اعتبارا من مطلع تموز القادم .

« دكسيان » يحل خامسا بسباق أثينا للمشي

حل اللبناني ايلي دكسيان خامسا في سباق اثينا الدولي للمشي عندما قطع المسافة وقدرها ٢٠ كيلومترا بساعة واحدة و٥٨ دقيقة .

"جورجينا" أعطت اشارة الانطلاق و"نزيهة" جاءت اولى بسباق الركض

نظمت المدرسة الحديثة الثانوية في بعلبك امس سباق الربيع الاول لاجتياز الضاحية للبنات برعاية وحضور ملكة جمال الكون السابقة جورجينا رزق التي اعطت اشارة الانطلاق .

كان السباق لمسافة ١٨٠٠ متر من ملعب المدرسة واليه واشتركت فيه ٢٥ طالبة كانت نتائجهن الفنية كما يلي :

حلت نزيهة جعفر (تكميلية البنات) بالمركز الاول بوقت قدره ٨،٢٢ دقائق وتلتها دلال حرب (ثانوية بعلبك الحديثة) بـ ٨،٢٥ دقائق ثم زينب عساف (المدرسة الحديثة الثانوية) ٨،٢٥ دقائق وهلا رعد (تكميلية البنات) ثم سمات عبد الساتر (المدرسة الحديثة) وراغدة الحسن (ثانوية الشمس) فديانا ابو اسبر وغادة القيس (المدرسة الحديثة) وحلت اميرة عواضة (تكميلية البنات) في المرتبة العاشرة .

وفي اعقاب السباق الذي اشرف عليه المدرب عدنان ابو اسبر، وزعت الكؤوس والمداليات على الفائزات بحضور قائمقام بعلبك مرتضى شراره الذي قدم الكأس الاولى ثم اقام حفلة غداء على شرف الملكة السابقة جورجينا .

فوز الرابطة على الوفاء بالكرة

استقبل فريق الرابطة على ملعبه في شكا فريق الوفاء — القبيري وتبارى معه وديا بكرة القدم بقيادة الحكم محمد بخاش ففاز عليه باصابة نظيفة بعدما كانا متعادلين في الاول بدون اهداف .

انتصاران لشبيبة سد البوشرية

استقبل فريق الشبيبة على ملعبه في سد البوشرية امس فريق هومنمن ميشاك وفاز عليه ٢ — صفر كما كان قد زار امس الاول فريق بابل وفاز عليه ٣ — ٢ .

فوز أشبال النجمة على آشور بالكرة

في مباراة ودية بكرة القدم جرت امس على ملعب النجمة بالمنارة فاز اشبال النجمة تحت ١٣ سنة على اشبال آشور بثلاثة اهداف للا شيء .

سباقان للسيارات في رومية والقليعات

نظمت امس الجمعية الرياضية للسيارات (ازال) المرحلة الاولى من سلسلة سباقات العقود الذهبي لعام ١٩٧٣ الحالي فاشترك فيها ٢٠ سيارة وصل ١٢ منها وانسحب ٨ لاسباب فنية .

كذلك نظمت جمعية مطر سباقا اخر للسيارات على طريق القليعات — ريفون — القليعات باشتراك ١٧ سيارة اعتبرت تسع منها مصنفة والثماني الباقية خارج المسابقة .

كانت مسافة السباق الاول ٣٥٥٠ مترا بينما مسافة الثاني ٧٢٥ كلم وهذه فيما يلي النتائج الفنية لكل منهما .

● السباق الاول :

احتل المرتبة الاولى طوني جورجيو (رينو غورديني) بـ ٢،١٠٨ دقيقتين وتلاه عيسى صوابيني (بورش ٩١٤) ٢،١٠٩ ثم سركيس باباهيكيان (موريس ميني ١٢٧٥ جي .تي) ٢،١١٧ وسمير حمصي (بورش ١٩١١ س) ٢،١١٨ فجيرار صونال (موريس ميني ١٢٧٥ جي.تي) ٢،١١٨ ثم جو هندي (بي.ام. دوبل في ٢٠٠٢ تي .اي.اي) ٢،١٣٩ فاسعد ابو نعوم (غراري دينسو) ٢،١٥٨ وهنري بارود (لسوتيس اوروباسبيسيال) ٢،١٨٨ ثم البير يسول (بي.ام. دوبل في٢٠٠٢ تي.اي) ٢،١٨٩ فيتاس ميناسيان (موريس كوبراس) ٢،٢٢٦ وحبيب غيساض (بورش كريرا) ٢،٤٤٢ ثم محمود قرقدان (يونتياك ترانس ام) ٢،٦٦٩ .

● السباق الثاني :

فاز حنا صفتلي بالمركز الاول على سيارة (اودي ٨٠ جي . اس) بوقت قدره ٥،٢٧٨ دقائق وتلاه ميشال الخازن (الفاروميو ٢٠٠٠) ٥،٢٩٩ ثم جان كلور (داتسون ٢٤٠ زد) ٥،٥٣٣ وعبود وهبة (فيات ١٢٤ كوبيه) ٦،٠٤٩ وابزو ارزوماتيان (فولكسفاكن ١٦٠٠) ٦،٧٤٩ ثم فاهيه ختشادوريان (فيات ١٢٥ اس) ٦،١١٧ فميراي وجورجيت كنوري (اودي ٨٠ جي .اس) ٦،٣٠٩ وزينه قمبرجي (موريس كليمان ١٢٧٥ جي . تي) ٦،٤٠٢ .

هذا بالنسبة للنتائج الفنية العامة، اما على صعيد الفئات وعددها ثلاث، فقد كان حنا صفتلي بطل فئة السيارات « المقومة » وميشال الخازن اول فئة السيارات العادية، وتقاسمت ميراي وجورجيت كنوري بطولة فئة السيدات .

وتجدر الاشارة الى انه اثناء التجربة التي اقيمت استعدادا للسباق احتل حنا صفتلي المركز الثاني بينما كانت المرتبة الاولى لميشال الخازن على سيارة فراري تعطلت فاضطرته للاشتراك بالفاروميو .

ملاحظات رياضية

● صاحب .. النادي !

اتصل رفيقنا في هذه الصفحة هاتفيا بالرقم ١١ يستوضح موظفة الاستعلامات عن رقم هاتف نادي النهضة، فاستمهلته الموظفة لحظة لتبحث عن الرقم ثم قالت له : دخلك « مين صاحب النادي » !

صحيح من صاحب نادي النهضة وبقية نوادي الرياضة في بيروت ؟

● « حرب » .. الاشاعات !

سكرتير ناد معروف اتصل يوم السبت الماضي يسألني اذا كانت مباراة كرة القدم المقررة على ملعب (...) ستقام ام انها قد الغيت !

وعندما قلت له ان اللعبة حسب ظني ستجري في موعدها ضحك واجاب : حط بالخرج .. المباراة « تقريقة » وليست صحيحة !

ثم فوجئت بنائب رئيس ناد اخر تربطه عداوة كار قديمة بسكرتير النادي المعروف يقول لي : هل علمت .. لقد منع المسؤولون عن الامن اقامة المباراة التي قيل للدعاية انها ستقام على ملعب (...) !

وللعلم لا بشيء اخر فقد اقيمت المباراتان، مما يؤكد ان الاسئلة كانت بقصد التشويش ونقل انصار الفوتبول من ملعب الى اخر !

وهذا عيب ولا يجوز !

● كاراتيه .. سيارات .. وصرعات !

بعد موجة افلام « الكاراتيه » واهتمام « الشبيبة السبور » بها ونقل بعض صورها ولقطاتها الى الشارع، جاءت تقليعة سباقات السيارات وفرضها على « المسرح اللبناني » « كلعبة » رياضية فوق المستوى !

وقد علق الزميل الجنتلمن عزيز شعيب على التقليعة الجديدة فقال : صار بدنا منجم مغربي ليحدد هوية الرياضة في بلد العجائب الرياضية

٢ لاخاء الحارة ! لتفاهم طريق الجديد

استقبل فريق اخاء حارة حريك على ملعبه امس تفاهم لاعبي طريق الجديدة وفاز عليه بكرة القدم ٢ — ١ . لحكم محمد قباطي .

خسارة النجمة الثاني أمام الارز صفر —

اقيمت على ملعب النجمة ... ودية بكرة القدم اسفرت ... النجمة الثاني امام الارز صفر ...

وداد قاضي: درجة ممتازة:



■ وداد قاضي : الحقل الادبي ■

لأول دكتوراه تنالها لبنانية!

عندما كانت صغيرة جدا ، اي قبل ان تكبر على احلامها ، كتبت شعرا معظمه وطنيا . وكبرت وداد قاضي ، واختارت مجالا يحتاج الى صبر وحماسة وايمان .

دخلت الجامعة الاميركية في بيروت عام ١٩٦١ لتحصل في العام ١٩٦٥ على شهادة الـ B.A. في الادب العربي ، وفي العام ١٩٦٩ لتحصل على شهادة الـ M.A. . ولتنال هذا العام شهادة الدكتوراه .

ودائما كانت شهاداتها متوجة بدرجة « ممتاز » ، ولاول مرة تعطى الى احد طلاب الجامعة ، شهادة الدكتوراه بدرجة « ممتاز » لان وداد كما قالت : « احببت ان احافظ على مستوى معين ، ولو كان هناك شهادة اخرى فوق الدكتوراه ، لاخذتها » .

ابتدات في الحقل الادبي ، ومع الدكتوراه اتسع حقل تخصصها وشمل كل شيء في الثقافة الاسلامية العربية ، بخاصة حقل الفكر والفكر الديني . لكن ما السبب الذي جعل وداد قاضي تغوص في هذا المجال ؟

- تقول : لانني احبه . منذ زمن كتبت بحثا صغيرا جدا عن فرقة الجاحظية ((اصحاب الجاحظ) من المعتزلة ، وقد استهواني جدا العمل في الفرق الاسلامية » .

ومع البحث والتخصص اصبح لوداد قاضي مطبوعات خاصة مثل « تحقيق لرسالة افتتاح الدعوة للقاضي النعمان وزير المعز الفاطمي » تتحدث فيها عن تنظيم الدعوة السرية الاسماعيلية العبيدية ، التي جاءت بالعبيديين الى الحكم في شمال افريقيا . ومن هناك انطلقوا الى مصر واسسوا دولة الفاطميين .

وكذلك اعدت وداد قاضي بحثا نشر في مجلة « الابحاث » الصادرة عن الجامعة الاميركية في بيروت وكان بعنوان « المرتكز الفكرية في نظرة ابي حيان التوحيدي الى المجتمع » . وهذا البحث يتعلق برسالتها للماجستير التي كانت بعنوان « مجتمع القرن الرابع في مؤلفات ابي حيان التوحيدي » .

. ولديها الان في المطبعة تحقيق من كتابه في الادعية الصوفية ، عنوانه « الاشارات الالهية » . ووداد ترجو ان يكون جاهزا بعد اسبوع او اسبوعين .

وداد و « ابي حيان »

لماذا اختارت « ابي حيان » ؟ تقول :

« اهتمامي كان منصبا على « ابي حيان » . درسته قبل التخرج ووجدت انه فني ولم يدرس بما فيه الكفاية .

وبالنسبة الي ، فلنني احب ان اقرا « ابي حيان » في اي وقت مثل الجاحظ .

لكنني في الدكتوراه ، توجهت توجيها اخر ، وهو الفكر الديني الاسلامي ، وكان موضوع « الفرق الاسلامية » اولى الموضوعات التي احببت ان اعمل فيها . واول عمل لي في هذا المجال ، رسالة الدكتوراه بعنوان « الكيسانية في التاريخ والادب » .

● ما هي الكيسانية ؟

تقول : « الكيسانية فرقة شيعية مبكرة نشأت في القرن الاول الهجري ، ولم تعش الى ما بعد القرن الثاني . وقد كان لافرادها نشاط سياسي قصير العمر في زمن عبد الملك بن مروان في الدولة الاموية . وبعد سنة ٧٢ هجرية اصبح نشاطها مقتصرا او يكاد على تطوير عقائدها النظرية الدينية . ولعل اهميتها انها اول من طور نظرية الامام الغائب الذي لم يمت والذي ترجى رجعته ، فهو المهدي المنتظر .

● ما الذي دفعك الى البحث في التاريخ الماضي وسياسته ؟

□ ربما الظروف السياسية المخيبة للامال في الحاضر تجعلنا نرتد الى الماضي .

● هل تفكرين بالتوقف عن الابحاث بعدما حصلت على الدكتوراه ؟

□ خط البحث العلمي في ميدان تخصصي بدأ معي منذ زمن طويل ويجب ان يستمر . وهذا يعني انني ارجو ان استطيع كتابة المقالات والكتب في الموضوعات التي تتعلق في هذا المجال .

★★★

وتعتبر وداد قاضي ان تحقيق طموحها تاليف الكتب ، ما زال باكرا ، وربما ياتي في المرحلة الثانية ، لكتابة المقالات تقول : « يجب ان تختمر الاشياء ليستطيع الانسان ان يكتب كتابا يحمل اسمه ، وتعبه وعمقه ، ليس ضروريا ان يؤلف الانسان كتابا اذا لم يكن متمكنا ، وواثقا من نفسه بانه يستطيع ان يقدم شيئا يزيد عما كتبه الاخرون . اما تكرار الكلام ذاته فهذا لا لزوم له » .

المهم بالنسبة الى وداد قاضي هو البحث و « التدريس في الجامعة » وهذا يعتمد على الفرص التي تستطيع الجامعة ان تقدمها . لكن ارجو ان اجد المكان » ..

وترجو وداد بعدئذ اتاحة الفرص امامها ، لانها اصبحت واثقة من ان لديها اشياء تقولها : « ولان التعليم او تكرار المادة على الطلاب يجعل الانسان متمكنا منه اكثر » .

وتعتبر وداد ان التعليم يجعل الانسان يتنبه الى مشكلات لم يكن قد تنبه اليها قبلا ، كما انه يكتشف الفجوات في المؤلفات الموجودة والميسرة في الموضوعات التي درسها .

ومع بحثها المستمر ، وتعمقها في التاريخ استطاعت وداد قاضي ان تمارس هواية التصوير الفوتوغرافي ، ومارست هذه الهواية في المانيا ، يوم سافرت مع بعثة التبادل الثقافي



■ حوار الدكتوراه وتحقيق الرسالة ■

الالمانية سنة ٧٠ — ٧١ ودرست هناك مع احد المستشرقين .

وكذلك سافرت وداد الى استانبول حيث ظلت شهرا كاملا ، تبحث في المخطوطات العربية الموجودة هناك عن كل ما يتعلق ببحثها الخاص .

وسافرت الى لندن وبرلين للغرض ذاته حيث اكتشفت في كل ابحاثها اشياء كثيرة ومفيدة .

ومع هواية التصوير ، تحب المسرح . في المانيا احبت المسرح كثيرا ، المسرح الغنائي والتمثيلي وفضلته على السينما ، لكن في بيروت تفضل السينما .

الحب او القوة الدافعة

ومن رايها في الحب تقول : « انه القوة الدافعة الاساسية للحياة . حبي لعملي يجعلني انتج شيئا من القلب ، وحبي لوظيفتي يجعلني ابعث ملزمة الى المطبعة باقل عدد من الاخطاء . وانا لا اخفق الا عندما لا احب .

● والحب الخاص ؟

□ لا اعرف كيف احدده ، لكنني اعتقد انه اذا وجد فانه يستطيع ان يوجه حياة الانسان اتجاها بناء يخلق منه انسانا يستحق الحياة .

● بعيدا من البحث ، هل تسرب الملل اليك ؟

□ قليلا جدا ، واذكر ان الفترة التي شعرت خلالها بالملل والفراغ ، كانت عندما انتهيت من رسالة الماجستير ، لا ادري كيف احسست انني تخرجت وانتهى كل شيء . الحال يختلف الان ، لان امامي مشروعات كثيرة لا اعرف كيف اجد الزمن للقيام بها » .

★★★

ومع المشروعات الكثيرة التي تفكر بها وداد قاضي حاليا ، ومع العروض التي قدمت لها من جامعات المانيا واميركا ، فهي تشعر بانها بحاجة الى القراءة .

● هل هناك من امنية ؟

□ اتمنى ان احقق شيئا مهما في مجال العلم ومجال تخصصي ، واربما اصبحت حجة في ذلك بعد ثلاثين او اربعين سنة .. من يدري ؟

هدى الحسيني

اي مستقبل ينتظر السينما في لبنان؟

قبل البدء بانتاج اي فيلم نستعرض الوسائل والتسهيلات والامكانات والطاقات البشرية والتقنية (من فنيين وتجهيزات) المتوفرة لدينا في جميع المراحل التي يمر بها انتاج شريط سينمائي . ونرى ان كل شيء يتوفر لدينا تقريبا ما عدا التسويق ، او المال الكافي لتحقيق فيلم جيد .

هذه المشكلة ممكن حلها في الانتاج المشترك الذي يشجع المنتجين على صرف الاموال اللازمة « لفيلم جيد له سوق » .

والسوق الطبيعية للفيلم اللبناني هي البلاد العربية . المطلوب الان من الفيلم اللبناني ، ليس ان يكون انعزاليا ، بل ان يتناول بجدية وعمق وحرية مواضيع تبحث في مصير مشترك ووضع مشترك وقضية مشتركة تهم جميع البلاد العربية .

لكن للوصول الى الافلام الجيدة يجب ، على الاقل ، ان يمر الفيلم اللبناني في مرحلة ضرورية اولى وهي ، ان يحوز على ثقة الجمهور . وهذا ما نتوصل اليه بعد السينما المحلية وهو نتيجة طبيعية للاقبال الجماهيري الذي تشهده عامة السينما العربية في جميع المناطق اللبنانية .

ان اول خطوة للمخرجين السينمائيين في لبنان هي في تقديم عمل تمكن متابعته دون ان يمس ذوق الجمهور او متطلباته « الترفيهية » . حتى ما يسمى الجمهور المثقف او هاوي السينما مستعد الى التنازل عن عدة اشياء ، ويتلهف بشوق الى مشاهدة فيلم محلي « وسط » لكي يرفع مخرجه الى « السماء السابعة » .

واكثرية مخرجينا وعت ان عليها ان تربح الجمهور اولا اي ان تشجع المنتجين على اطلاق ايديهم بحرية قبل ان يحلموا باخراج « فيلم ذي مستوى عميق ومعاصر » .

وهنا لا يمكننا الا التنويه بطموح اكثرية شبابنا في التوجه الى العمل السينمائي . لكنهم يتسرعون ويقفزون السلالم دفعة واحدة ، متناسين الاختصاص ، او الموهبة ، او النضج الذي يقتضيه تحقيق فيلم روائي طويل ، ويجبرون على القيام بجميع الاعمال ، غير مدركين ان للسيناريو ، مثلا ، فنه الخاص المختلف كليا عن التمثيل او الاخراج فتاتي افلامهم غير متجانسة وتائهة في سذاجة بدائية .

وعدا قضية المنتجين ونفوذهم الطبيعي في فرض النوع واللون والممثلين الذين يريدون ، هناك افتقارنا الى كتاب السيناريو . وهذه مشكلة تعاني منها السينما العربية عامة .

لكن هذه المشكلة يمكن حلها ايضا في العمل الجماعي — الذي نعتقد انه الحل الفني الوحيد — كان يلتقي ويشترك عدة سينمائيين لاعداد مشروع سينمائي ناجح .

★★★

وننهي هذه الملاحظات السريعة حول مستقبل سينما شابة لا تزال في اول طريقها (بعد حوالي مئة فيلم و ٤٠ سنة من الممارسة) بالقول : ان الطموحات وتعداد الاتجاهات والمحاولات (افلام استعراضية وكوميدية وبوليسية ومأساوية) هي نافعة لتعويد الجمهور على الفيلم اللبناني ولتجربة كيفية جذبه الى الصالة .

ومستقبل السينما المحلية لن يقوم على اكتاف فرد واحد ، بل يستند الى حركة وخطة عامة ، اي الى وعي وتكاتف ومشاركة جهود مجموعة من الاشخاص لن ترتد عن محاولتها وان فشلت في البدء . والمطلوب من هذه المجموعة ان تعي ، بشيء من الموضوعية والنقد الذاتي دورها ، وان ترسم خطوطا عريضة لطموحها ولتطوير الفيلم الذي يصنع في لبنان .

وبالرغم من التشجيع الضيق ضمن الصلاحيات والامكانات المحدودة للمركز الوطني للسينما ، ومحاولات تسويق الفيلم اللبناني التي تبذلها نقابة الفنيين السينمائيين التي تعتقد بوجود ازمة مالية صناعية ، وليس ازمة خلق لانها تؤمن باعضائها الذين يفتقرون فقط الى التنظيم . يتطلع جديا بعض السينمائيين الشباب الى امكانية التعاون مع بعضهم البعض ، ويتمكن بعضهم الاخر على تطوير فنه ومتابعة تطور الصناعة في الخارج ، كما تنصب اكثريتهم على دراسة المجتمع اللبناني ومشاكله .

رب يوم نصل فيه الى السير على خطى مستقبل زاهر ناظرين الى ما يمكن ان يقدمه الفيلم اللبناني الى السينما العربية عامة .

ادغار نجار

رواية "اوفي جونسون" واللغة الخاصة في الرواية الحديثة

ما هي ازمة الرواية الحديثة ؟ هل للرواية مستقبل ، ام انها ماتت ودفنت الى الابد ؟

عندما نتحدث عن الرواية كسلعة كانت في الماضي تروج رواجا هائلا ، ثم فقدت هذه الصفة اليوم ، وضع الانسان نفسه بشكل اوضح امام السؤال .

الرواية ليست سلعة . انها مغامرة وبحث جدي عن الفقدان والوجود .

عندما نتحدث عن ازمة تتخبط بها الرواية الحديثة يجب علينا ايضا ان نتحدث عن ازمة القراءة . ان هذه الازمة لم توجد ، الا عندما افتقد القراء ، انه لم يعد بوسعهم قراءة روايات كالتي عرفوها من قبل والتي حازت اعجابهم . لذا كان من حق الروائي والقارىء عند الحديث عن ازمة الرواية الحديثة ان يجسم هذه الازمة الى حدود اكبر مما تتسع له . ولا بد في البدء من توضيح اشياء كثيرة :

هل يتقبل القارىء كتابة الروائي على انها حكاية الحياة واعطاء الحقيقة ، او انها عمل يوضع تحت مجهر نقدي موضوعي فقط ؟

ان دراسة الشكل التكنيكي لكل رواية يجب ان يقيم من خلال الرواية نفسها . ان للروائي مهمة خاصة هي ان يرسم من خلال النص الشخصية والحدث الذي تحركه . هذه المهمة الروائية في هذا العصر يجب ان تؤدي بلغة خاصة . انها بالضبط هذه الخاصة الثمينة التي تفتقدها الرواية . ولن يتبع ذلك كما يدعي بعض النقاد مشكلة واقعية القصة .

ان اللغة هي المادة التي يستطيع بواسطتها القاص ان يحبك موضوعه . انه هنا يقوم بمهمة اكتشاف اللغة وانتزاع جواهرها الثمينة ، كما يفعل الغواص عندما يبحث عن اللآلىء . والتجربة المستمرة هي التي تؤدي الى الاكتشاف ، كما هو الامر بالنسبة الى الطب . فالطبيب المجرب يستطيع ان يكتشف بعد حالات عديدة ما لا يقدر عليه الطبيب المبتدىء . وهكذا الامر ايضا بالنسبة الى المهندس .

ان الصعوبات كثيرة ولا بد من التغلب عليها من اجل اكتشاف اللغة الخاصة . وعلى القاص ايضا مواجهة انتقاد القراء والنقاد الذين يترقبون كل عمل جديد . كان زولا محظوظا جدا عند كتابة روايته La bête humaine عندما اراد تصوير محطة قطارات وعربات بضائع . كان عليه ان يكتشف الكلمات التي يستطيع بواسطتها ان يرسم هياكل العربات وجو المحطة وهواءها ودخانها ، وحركتها والاصوات التي تترامى فيها في الليل والنهار ، عند الفجر وفي ساعات المساء . ومن اجل هذا عاش اسبوعا في فندق قريب من المحطة وظل يراقب الناس والقطارات حتى استطاع ان يؤدي وان يكتب فصله ذاك . ومن اجل تاديته على الوجه الاكمل اختصر جملا عديدة وابتدع جملا جديدة .

أزمة اللغة

كل قارىء وناقد يعلم ان اللغة العلمية والاقتصادية للقرن العشرين هي لغة خاصة كلماتها لها مدلولاتها العلمية التي قد تبتعد قليلا او كثيرا ، عن المعنى اللغوي للكلمة نفسها .

فالقرن العشرون بصناعته وتجارته قد فرض هذه اللغة وخلقها . ومن اجل هذا يعود الروائي الى نفسه .

ان المعاني اللغوية قد فقدت معانيها القديمة . فليخلق من جديد . فانه الطريق الوحيد ولا طريق غيره . ومن اجل هذا كان على « توماس مان » ان يتعلم الموسيقى في معهد خاص كي يستطيع على الوجه الاكمل رسم شخصية « ادريان ليفركوفن » . ودراسة « مان » هذه قادته الى ان يفهم شخصية البطل فهما افضل ، ولكي يستعمل ايضا التكنيك الموسيقي والتشابك السمفوني في تخطيط هياكل قصصه .

ازمة القارىء تكمن هنا . انه يتقبل الروايات على انها واقعية ، وكلماتها لا تخرج عن المدلول اللغوي لها . وهو في هذا مخطىء . ان الحقيقة التي تتطلب رواية القرن العشرين ان تقولها لم يعد بوسع اللغة القديمة ان تؤديها ، كما كانت في السابق . وعندما نتحدث اليوم عن ازمة تقع فيها الرواية ، ففي اول الامر وفي البدء « ازمة اللغة » .

لنعد الى الوراء قليلا ، ولنأخذ الشكل القديم للرواية والذي لا يفرض على الروائي استعمال لغة خاصة بروايته . ان الشيء الواضح الذي نراه هو السكون . كل شيء هادىء وساكن ، والفاظ اللغة سهلة ومتناسقة . لكن السكون هو العدو الاول للرواية والنص على المدى البعيد . ان الجو الرافض ، الهادىء ، الساكن ، كان على الروائي ان يؤديه بلغة ساكنة ، هادئة ، راضية . وهو قيد ارى ان الشعراء الرومانتيكيين الالمان والانكليز قد وضعوا الحجر الاول في تحطيمه ، وفي اعادة البناء اللغوي واعطاء الجمل معانيها الجديدة التي قد لا تفهم على حدة ، بل بارتباطها العضوي بالقصيدة .

ماذا عن الروائي ؟ هل يستعمل الان لغة الطبيب ، والموسيقي ، والمحامي ، وموظف المحاكم . لو فعل هذا لفقدت روايته منذ اللحظة الاولى حركتها وكوريتيتها ، ولطغى السكون وطفا على السطح .

وهكذا كانت اولى المحاولات لكتابة المقالات النثارية التي تصف الاماكن والاجواء بلغة صحافية سهلة .

ان اللغة مطلقة لا تحديد لها ، الا ما ارسته العصور اللاحقة على اضفاء الصفة اللازمة لها . لذلك كان لا بد من هدم هذا الجدار . وهذا ما فعله جيمس جويس وهيرمن بروخ في « موت فرجيل » .

ان هذه الروايات قد القت حجرا في قلب السكون وبدات الطريق الى الاسلوب المكروب والمتوتر . وبعد الحرب العالمية الثانية برزت تجارب ناضجة ورائعة ، وهي لم تبرز التوتر والقلق بلغة خاصة متفردة فقط ، بل استطاعت هذه « اللغة الخاصة » ان تعبر عن اشياء لم يكن بوسع الرواية القديمة التعبير عنها . والرواية التي اقدمها الان تعبر خير تعبير عن هذا الاسلوب الرائع .

في رواية اوفي جونسون « افتراضات حول يعقوب » جملة طويلة تستغرق صفحتين ، وهي خالية من النقط والفواصل ومعناها مستمر ومتلاحق . ان هذه الجملة الواحدة تدور حول اشخاص ثلاثة : جاكوب ، بارتش ، يوناس . ولا نستطيع ان نحدد من هذه الجملة الرسم التفصيلي للشخصيات . كل ما نعرفه ان هذه الجملة تلقي في الرواية شرارة كهربائية ، وهي ان حذفت ، فقدت الرواية معناها الكلي .

اللحظة المستمرة

يستطيع القارىء ان يتبين ، من قراءة الروايات ، نوعين



■ غلاف الرواية في طبعتها الالمانية ■

من الكتابة اللغوية . الشخصية التي تنطق بالفاظها وحوارها كالة مستعملة ، لكي تبرز انعكاسا اخر . هذا الانعكاس يتحدد بالزمان والمكان . اما الاسلوب الثاني فهو اسلوب « اللحظة المستمرة » التي تخلق من خلال التعارض والتوالد بين الجو الواقعي والوصف الداخلي الرمزي .

هنا نكتشف اللغة الخاصة ونراها تتدفق وحدها بعفوية وتعقب جملة « اوفي جونسون » هذه ستقودنا الى اكتشاف صور جديدة : القطار ينتظر — انتظار القطار هي صورة واقعية ، والجمل التالية لا تجعلنا نرى اية امكانية لاستعمال خيالنا — القطار ينتظر . لو ادخلنا الكاتب منذ البداية في وهم احد شخصياته ، جاكوب او بارتش ، او يوناس ، لاستطاع خيالنا ان يرسم صورة ما . ولكن الكاتب لا يعطي الا الحركات هنا . حركات الشخصيات ومن خلال وصفه للمكان نستطيع ان نتعرف عليها :

« ضوضاء تتارجح وانوار المصابيح تجعل فسحة الممر تنوص وتموت » .

اوفي جونسون في روايته « افتراضات حول يعقوب » يستعمل اسلوبين مختلفين من اللغة . وهذان الاسلوبان لا يمثلهما جاكوب بطل الرواية وحده ، بل القارىء ايضا . وبافادة قراءة روايات مهمة نعثر على مواقف يصح تسميتها بالمواقف التجريدية ، التي لا تتحدد ولا تفهم الا باستعمال اسلوبين متعارضين ، او شخصيتين تنطق وتفكر كل واحدة على نسقها .

من خلال الزمان والمكان تستمد الشخصيات معانيها ، والمواقف التجريدية قد تقضي باستعمال جمل طويلة تستمر صفحات . ولكن اذا كان الزمان مطاطا به ومسدودا منذ البداية بنزع المستقبل عنه ، اصبح قشرة فارغة لا تعني اي شيء . انه يستمد معناه فقط من خلال تيارين متعارضين ، من خلال اسلوبين متباينين من اساليب اللغة ومن هذه النقطة التي تحطم السكون يتاجج التوتر .

ان « انا » المدانة (وهي هنا شخصية جاكوب بطل الرواية) لا تستمد حركتها الا من خلال قطبين يتحركان . و« الانا » في الحقيقة نقطة خامدة . والشخصية في الرواية هي مجرد اداة واصلة ، وهي تقوم بالصراع في مواجهة القطب الاخر من خلال الوصف الذي يبرز ما تقوم به من حركات ، وما تنطق به . وهذه وظيفة « اللغة الخاصة » .

تبقى مشكلة الشكل الروائي والتكنيك ، فنقول ان شكل الصراع الذي تتخذه « الانا » في مواجهة العالم هو الذي يحدد نوعيته . اما الاسلوب الكتابي فيبقى مجرد اداة ثانوية . وابرز دليل على هذا هو رواية « المحاكمة » لفرانز كافكا التي بدات باستعمال اسلوب الانتشار ورسم صور الوهم ..

ان استعمال اسلوب « الوهم » كان مجرد اداة مهملة في الرواية القديمة كما في قصة بلزاك « الاب غوريو » . وغوريو يريد ان يعيش في فندق فاكور كما يعيش في بيته . ان « الوهم » هو ما يفكر به الاب غوريو ، من اقامة صداقة مع نزلاء الفندق وكل الصور والاحاسيس التي كان سيشعر بها ازاءهم ، في حين ان هذا الامر لم يحدث قط .

ان الرواية العربية الحديثة تفتقد « اللغة الخاصة » وتفتقد ايضا التيار الشعوري من خلال اللحظة المستمرة . وهي صفات اساسية في الرواية الحديثة ، ما احوجنا اليها .

سمير نقير

من حليم جرداق: مدخل الى فهم الفن

يحمل الينا حليم جرداق ، كتابا ، لا يزال مخطوطة ، اظن انه من المحاولات الاولى الجادة في المكتبة العربية لمعالجة قضايا ومشكلات الفن التشكيلي الحديث منذ الانطباعية حتى المحاولات الاخيرة في الوقت الحاضر .

عنوان الكتاب : « مدخل الى فهم الفن الحديث » تبحث فصوله في الدوافع النفسية الفكرية وراء الاتجاهات الفنية الحديثة .

اهميته الاولى ان كاتبه فنان يجمع الى الموهبة ، الثقافة والاطلاع الواسع على الفن التشكيلي الغربي ، لذلك تجيء اراؤه وملاحظاته مشبعة بالفهم التقني كفنان يمارس الرسم من جهة ، ومتضمنة لمفاهيم واسعة ، تحصر الفن في خط تاريخي انساني من جهة ثانية .

يعود بنا حليم جرداق الى السنوات العشر الممتدة من العام ١٨٣١ الى العام ١٨٤١ ، ليبحث في اعظم حدث في تاريخ الفن ، على حد قوله ، وهو ظهور الثورة الانطباعية والتي يعتبرها جرداق : « ام الفن الحديث » والنبع الاول لانهار الفن المتدفقة الى شواطئنا الترابية .

ويمكن للقارىء ان يستنتج بعد قراءة هذا الكتاب الجاد ، ان حليم جرداق ينطلق في دراسته للفن من مفهوم فني فكري يؤكد فيه : « ان التحولات والتغييرات التي تحدث في مجرى تطور النشاطات الانسانية المادية — النفسية ، هي نتيجة تحولات جديدة تحدث في النفس — الفكر اولا . وان اساس كل تغير يبدأ في النفس — الفكر ، هو نتيجة حصول افكار ومعتقدات ورغبات نفسية جديدة تبدل في النظرة الى الحياة » .

اما من حيث تقييمه للعمل الفني فينطلق من المنهج الذي يرى : « ان قيمة العمل الفني ، هي في الشكل او الصيغة او الكيفية ، لا في المضمون وراء الشكل » .

من هذه المنطلقات الفكرية والفنية ، يتامل حليم جرداق الفن الحديث . واخلاصا منه لهذا المنطلق يرى في الانطباعية الانطلاقة الاولى الثورية التي وضعت الفن في منعرف جديد واوصلته الى ما هو عليه الان .

٣ انجازات ثورية

ويلخص جرداق الثورة الانطباعية ، في ثلاث انجازات كبرى :

١ — صار اللون — الضوء موضوع اللوحة وشخصيتها ،

٢ — ثورة على اللوحة المصممة واللوحة القصة ،

٣ — التماسك والتساوي العضوي للسطح التصويري ، اي اللوحة .

تلك كانت البداية ، ياتي بعدها « فان غوغ » ليكتب الى اخيه ثيو : « اريد في اللوحة ان اقول شيئا معزيا كما هي الموسيقى معزية . اريد ان الون الرجال والنساء بشيء من ذلك الابدي الذي كانت ترمز اليه الهالة (التي كانت ترسم حول رؤوس الالهين والقديسين) » .

ويضيف جرداق : « اما غوغان وسيزان الفرنسيين ، وبالتالي الاكثر منهجية من هذه الناحية ، فقد كان لهما دور تاسيسي تغييري هام في ايصالهما الثورة اللونية الانطباعية الى نتائجها البعيدة الاخيرة ومن وجهة التاليف والتزيين والتجريد في الرسم والشكل ...

وهكذا « اصبح موضوع العمل الفني التفنن ، اي الفن نفسه — حركة الخلق في الانسان — الانسان الخلاق . مات الانسان المخلوق ، عاش الانسان الخالق » .

تأملات المدارس الفنية

ويتامل جرداق المدارس الفنية باحثا عن الثورة الانطباعية فيها .

« فالتوحشية » تلخص جمالية فنانيها « بان الوانهم المتماهية ، ليست وصفية تطابق الوان الاشياء في الخارج ، بل هي الوان تزيينية ، مجملية ، تركيبية ، مبوتقة ، تختار تلائم بعضها بعضا كمجموعة موزعة توزيعا معينا على مسطح اللوحة .

والتكعيبية « بيكاسو وبراك » وان اقتصدت في الالوان وحصرتها بالمعتمة والرمادية منها كالاسود والبني والاخضر والزيتوني الاصفر والاحمر المحروقين ، الا ان همهم في هذه المرحلة كان يتركز على الشكل ، ومن هذه الزاوية تبقى التكعيبية رافدا من روافد الانطباعية .

وفي بحثه عن التجريدية يقف جرداق امام فنانين يعتبرهما في اساس النظرة الحديثة والمستقبلية للفن ، هما « باسيلي كاندنسكي » ، و « بول كليه » .

فكاندنسكي في نظر جرداق يمثل : « الحركة الصاعدة الرامزة الى بداية عهد جديد كل الجدة . عهد الروحي في الفن ، عهد الصوت الداخلي او المعرفة الداخلية ، او بتعبير بلاستيكي جمالي « الضرورة الداخلية » هذا الاتجاه المخالف للاتجاه المادي الذي كان الفن يتجه فيه منذ النهضة الايطالية » .

اما « بول كليه » الذي يخصص له جرداق فصلا بكامله بعنوان « هواجس



■ حليم جرداق : ملاحظات ■

الفن الحديث ، من خلال فنان حديث » فقد احدث ثورة ثانية في الفن ، « ان الاشياء — الخطوط والالوان والاشكال — صارت تتحول الى الداخل ، الى نواها وماهيتها ، صارت تتفكك من حالتها الناجزة المدونة المسجلة المستهلكة ، وتعود مادة الهيبة سديمية غير شغولة » .

ومع « كليه » ، كما يقول جرداق ، اصبح العمل الفني ايقونة مفتوحة على الابدية . على الخالق في الانسان ، على اللهب ، اي العمل الفني الذي هو اتكاء مستديم للهب الروح على هذه الارض ، ليظل مشتعلا من اجل روحنة هذه الارض ، هذا الكوكب المنطفىء ، وتحويله من جديد الى شمس » .

حالة ضياع

في المدارس الاكثر معاصرة ، يرفض جرداق السوريالية التي اهتمت بالموضوع لا بالكيفية ، اي بنوعية اللون ولغته ، ويقبل بالسوريالية التي هي وراء كل عمل فني ، ليصل الى الوضع الراهن في حركة الفن ويصفها بقوله :

« نحن في حالة ضياع . اكاد اقول حالة قرف ، وعلى الفنانين اذا امكنهم ان يخلقوا لنا كل شيء مجددا ، لذلك عليهم ان يحرقوا كل ما هو متراكم حولهم كما تحرق الثياب الملوثة ... عليهم ان يكونوا قساة على انفسهم قبل كل شيء » .

تلك هي بعض الخطوط لكتاب حليم جرداق الفني وكم جدير لهذا الكتاب ان ينتقل من ادراج هذا الفنان الى ايدي القراء والفنانين : هل يتم ذلك ؟

سمير الصايغ

لبنان النوادي الثقافة.. الى أين؟

الحياة الثقافية في بيروت تتراجع . ترتاح . تلملم بقاياها لتشرين المقبل . انها حركة في اطار النشاط الثقافي العام . وهي الى ذلك الموئل الوحيد لنوادينا الثقافية .

ويبدو ان النوادي الثقافية البيروتية التي شاركت ، وتشارك ، في نمو هذه الحياة ، بدات مع مجيء الصيف تصفي حساباتها مع الثقافة ، وتسترجع نشاطاتها الماضية من محاضرات ، لقاءات ادبية ، امسيات شعرية ، معارض ، حفلات موسيقية الخ ... على امل اعادة النظر في تشرين المقبل بكل ما قدمته حتى الان .

من بين هذه النوادي ، او الدور الثقافية ، دار الفن والادب ، شارع عبد الباسط فاخوري ، التي اعلنت بلسان رئيستها الشاعرة سامية توتنجي من اغلاق ابوابها لهذا الصيف .

وفي كلمة شكرت فيها جميع الذين ساهموا وشجعوا نشاطات الدار ، قالت السيدة توتنجي :

« ان برنامج الدار ، لشهري ايار وحزيران من محاضرات ، افلام ، لقاءات ، معارض ، مسرحيات ، برامج سينمائية لافلام الهواة ، قد الغي لان الاحداث الاخيرة حالت دوننا ودون هذه البرامج » .

★★★

ودار الفن التي شاركت هذا العام في اكثر من نشاط ثقافي كانت المشاركة على اساس تعليمي لا ابداعي — حتى لو قدمت بعض الوجوه الابداعية في

■ سامية توتنجي : اعادة نظر في الموسم الثقافي ■

الرسم ، في الشعر ، في الجوارات الادبية — لسبب ان دار الفن اعتمدت خلال موسمها الماضي مبدأ تعليم الطلاب واخضاعهم لدورات تدريبية حية تحت الرسم والقراءات الادبية ، الى المناقشات العملية الحية .

وبهذا المبدأ التعليمي كانت دار الفن تسعى الى احياء ثورة ثقافية في صفوف الطلاب . لكن هذه الثورة ظلت مجرد امنية وتصورات ، لانها حصرت في نطاق تثقيفي ضيق جدا لم يتعد حدود « البرجزة » والتطلعات الارستقراطية .

كنا نتمنى على دار الفن والادب ان تكون الثقافة التي سعت الى اعطائها للطلاب عن طريق العلم والتعلم ، لا مجرد نظريات وتعاليم كتابية ، بل ممارسات يقوم بها الطلاب عن طريق الاختبار اليدوي والاكتشاف المختبري ، سواء في تنسيق الازهار او في دروس الموسيقى .

وهذا ما نتمناه على دار الفن ان تعتمده وتضعه في برنامجها الجديد للموسم الثقافي المقبل ، حتى لو تعرضت لبعض الصعوبات في تحقيق ذلك .

★★★

واذ تنهي دار الفن موسمها الثقافي تنهي صالات العرض البيروتية برامجها الفنية كذلك ، وتغلق جميع عروض اللوحات لتشرين المقبل .

هنا يمكن ان نطرح بعض التساؤلات :

١ — ماذا قدمت صالات الفن اللبناني خلال عروضها لجميع اتجاهاته التشكيلية في الرسم والنحت ؟

٢ — ماذا قدمت من وجوه جديدة في حياتنا الفنية اللبنانية والعربية .

الجواب عن السؤال الاول يبدو مجردا ، لان ارتباط صالة العرض « بمبدأ العرض والطلب » يجعلها تلهث وراء المتاجرة . ومن هنا تبدو جميع المعارض ، اما مهياة سلفا للبيع والشراء ، واما مصنوعة لهدف في « نفس يعقوب » ، (مع استثناءات فنية طبعا) .

لذلك كان للوحة الفنية شكل واحد اي صورة عامة عن واقع الحركة التشكيلية في لبنان التي لم تتعد التجريد او التعقيم بصورة من الصور .

وهنا يقول قائل : « ان الموسم الفني الحالي كان ذا تاثير ضعيف » .

اما الجواب عن السؤال الثاني ، فيحصر في جملة اعتراضية واحدة وهي قول احدهم :

« ان الحركة الفنية في لبنان ، منذ الخمسينات حتى الان ، لم تغير الوجوه ، ولم تبدل كثيرا في الاتجاهات : رفيق شرف ، عارف الريس ، منير نجم ، حليم جرداق ، جان خليفة ... هي وجوه فنية نرى اعمالها كل موسم ولا تغيب عنا ابدا . والظاهر ان وجوه الفن اللبناني واحدة حتى لو برزت بينها مواهب صغيرة غير مكتملة ، لا في التاليف اللوني ، ولا في فهم اللوحة ، او في البعد الجمالي الذي تحيا فيه لوحتها ... »

★★★

لبنان النوادي الثقافية وصالات العرض اذن لم يتغير كثيرا هذا الموسم . لقد كان عبارة عن روتين ثقافي ممل ، لم يعرف لا المغامرة ولا التحدي .

ان لبنان الثقافة المعادة ، المكررة كل موسم يحتاج الى اعادة نظر . يحتاج الى وعي حضاري اكبر ، حتى يواكب ثورات مبدعي الثقافة في العالم المعاصر اليوم .

آمال ناصر

هكذا من الأصل

(اتفق سلام وكرامي على دعوة المرشحين لتاليف الحكومة لاختيار واحد من بينهم)

خلينا نطلعهم واحد واحد تتشوف الجمهور لمين بيصفق

منصة العرض

جميل كبي

زكي مزبودي

رشيد الصلح

نزيه البزري

سليمان العلي

كلمة!

اذا كان القانون حمارا ... فلا يجوز للحاكم ان يكون كالقانون !

يجب ان يكون الحاكم انسانا ، ويصحح الاخطاء التي وقع فيها الحمار !

ولقد صدر في عام ١٩٦٨ قانون يسمح للهنود والباكستانيين الذين دخلوا انكلترا حتى عام ١٩٦٨ وبدون اذن اقامة ، ان يمنحوا اوتوماتيكيا حق الاقامة في انكلترا ، وان يطرد من البلاد كل الذين دخلوا خلسة بعد هذا التاريخ .

واحتجت الجماعات الانسانية على هذا القانون ، وطلبوا من مجلس اللوردات الغاءه لان معظم الذين دخلوا انكلترا بعد ذلك لم يسمعوا بهذا القانون ، كما انهم جاؤوا الى انكلترا للانضمام الى ابائهم او زوجاتهم او اولادهم . ورفض مجلس اللوردات هذا الطعن وقال ان من حق وزير الداخلية عمل استثناءات له ، ولذلك فهو ينصح كل صاحب حق ان يلجأ الى الوزير .

وقامت الدنيا وقعدت !

ان العصابات التي قامت بتهريب هؤلاء الهنود والباكستانيين الى انكلترا ، بدأت تهددهم ، وتبتز اموالهم ، وتلوح بانها ستبلغ وزارة الداخلية عن عناوينهم لتطردهم من انكلترا .

وصرخ كبار خبراء المجتمع ورجال الدين يطلبون من الدولة القضاء على هذه العصابات بقبول بقاء كل الذين دخلوا انكلترا ، ولم يرتكبوا جرائم ، ويعيشون من عرق الجبين .

وقام فريق اخر يعارض فكرة التسامح ، ويقولون ان عدد الذين تسللوا يزيد عن مائة الف ، وانهم يتقاضون اجورا متواضعة ، وبذلك يتسببون في زيادة عدد العمال البريطانيين العاطلين مائة الف عاطل ! وطالبوا بتنفيذ القانون حرفيا !

ولكن انصار التسامح كانوا اغلبية ضخمة ... واضطر وزير الداخلية ان يعلن انه سيبحث كل حالة ، فاذا اقتنع بان صاحبها جدير بالاستثناء ، فانه لن يتردد في استثنائه . وقال الوزير ان سيدا بخمسة وعشرين باكستانيا ضبطهم البوليس منذ اسبوعين اثناء تسللهم واودعهم السجن في انتظار ترحيلهم . ووعد بابقائهم جميعا اذا اقتنع ان حالاتهم تبرر الاستثناء .

وهذا التقليد نريده في بلادنا !

اذا كان القانون حمارا ، فيجب ان يكون الحاكم انسانا !

فقد تعبنا من السير وراء الحمار !

« السندباد »

سلام وكرامي — تتمة

وتمنى الرئيس فرنجية على حماده ان يضاعف مساعيه على امل ان يتوصل الى تقريب وجهات النظر والخروج باتفاق قبل بدء الاستشارات النيابية صباح اليوم الاثنين .

وبعد هذا الاتصال ، اجرى الرئيس حماده اتصالا هاتفيا بالرئيس صائب سلام ودعاه للاجتماع بالرئيس كرامي في منزله وكذلك فعل بالنسبة للرئيس كرامي ، فكان جوابهما ايجابيا . وعلى الفور حدد موعد الاجتماع .

وفي الساعة الحادية عشرة وصل الرئيس كرامي ، وبعد عشر دقائق وصل الرئيس سلام ، وقد اعتذر عن تأخره لانه كان مشغولا باجتماع خاص في منزله .

وفي الصالون الخاص عقد الثلاثة حماده وسلام وكرامي اجتماعا مغلقا استمر زهاء ساعتين حرصوا على ان يبعدوا الصحافيين عنه .

محضر الاجتماع

وعلمت « الانوار » ان مباحثات الاقطاب الثلاثة دارت كلها حول الاقتراح الذي حمله الرئيس حماده يوم امس الاول من بعبدا .

وبدأ الرئيس حماده الاجتماع بكلمة شدد فيها على اهمية « اتفاق سلام وكرامي » على موقف موحد وقال : انتما يا صائب بك ويا رشيد بيك انتما على علم بالموضوع الذي بحثته مع رئيس الجمهورية في اثناء زيارتي الى القصر قبل يومين ، وصباح امس اتصلت بفخامته واطلعته على نتائج المساعي التي اقوم بها وعلى نقاط الخلاف التي ما زالت قائمة ، وقد اكد فخامته من جديد انه يرغب ويصر على ان تكونا معا في الحكومة الجديدة ، اما صيغة الاتفاق فنترك لكما امر معالجتها .

● الرئيس كرامي : نحن نشكر لفخامته هذا الاهتمام وهذا الاصرار على ان نشترك كلانا في الحكومة ، لكنني ما بعرف كيف الحل وما هو الحل . وعلى كل انا اعتقد انني اتفقت مع صائب بك في اجتماعاتنا السابقة على ان نبقى خارج الحكم ونظل على اتفاق بالنسبة لشكل الحكومة ونوعية اعضائها وخصوصا بالنسبة لرئيسها ، واري ان اتفاقنا هذا لا يبقي هناك اي مجال للقول بضرورة اشتراكنا معا في الحكومة ، فالحكومة التي نلتقي ونؤيدها كلانا تكون هي الحكومة المطلوبة .

● الرئيس سلام : هذا صحيح ، وانا ما زلت على اتفاقنا السابق ، واؤكد انني لا انا ولا الرئيس كرامي مسترئسين ، وكل ما يهمنا هو الوصول الى حل يرضي الجميع .

حماده يقترح حلين

☐ الرئيس حماده : ولكن الرئيس يصر على دخولكما معا ، وانا اقترح حلين .. الاول ان يتنازل احدكما للاخر ، والثاني ان تتفقا على رئيس للحكومة المقبلة وتشتركا معه كوزيري دولة .

● سلام : انا حاضر ومستعد لاي حل تقترحونه ، ولا مانع لدي من ان اكون وزير دولة في حكومة يرئسها شخص ثالث .

● كرامي : اعتقد انه لا مبرر لدخولنا في الوزارة الجديدة ، طالما ان الرئيس الذي سيكلف بتشكيل الوزارة سيتم اختياره بالاتفاق معنا ، وبعد مواافقتنا .

☐ حماده : يا دولة الرئيس كرامي ، انا معك بها الشي ، ولكن الرئيس فرنجية مصر على اشتراككما شخصيا في الوزارة .

كرامي يعترض

● كرامي : يا صبري بك ، انا مش شايف انو في ضرورة لاشتراكنا في الوزارة . وافضل ان نأتي حكومة براس واحد وليس بعدة رؤوس ، خصوصا اننا الرئيس سلام وانا سنشترك في اختيار رئيسها . والمهم هو ان نبقى متفقين .

● سلام : طبعا ، الاتفاق لازم وضروري ، وانا حاضر ناضر ، مستعد لكل شي ، فاذا اقتضت المصلحة ان اكون وزير دولة ، فانا ما عندي مانع .

● كرامي : ما دام صائب بك مصر مثلي على الاتفاق فلماذا لا نختار شخصا ثالثا وترشحه لرئاسة الحكومة .

☐ حماده : طيب . فانو تستعرض الاسماء ، وانتو وزيري دولة مع الشخص الذي تختارانه .

● سلام : انا حاضر .

● كرامي : بلا وزراء دولة بلا جماعة ، خلينا نتفق على شخص ثالث . شو بدنا بها القصة .. وانا اقول لك لانني مقتنع بانها لا تفيد وليست من مصلحتنا .

● سلام : القضية يا رشيد بك ، بدها درس : فالرئيس فرنجيه مصر على اقتراحه . وعلينا ان نسهل الامر ونخرج بصيغة .

● كرامي : لماذا لا نبحث الموضوع ، بمعزل عني وعن سلام ، لاننا اتفقنا في السابق على ان نأتي حكومة برلمانية مئة بالمئة ، او ان يؤتى برئيس من خارج المجلس اذا تعذر الحل الاول .

☐ حماده : مين بتقترح .

● كرامي : بقترح عبد الله اليافي من خارج المجلس ، او رشيد الصلح من الداخل .

● سلام : الاثنين ملاح . بس انا اسأل لماذا الحصر بهذا الشكل ، هناك العديد من نواب السنة وكلهم خير وبركة .

☐ حماده : سم .. مين مثلا ..

● سلام : سليمان العلي مثلا ، جميل كبي ، زكي مزبودي ، حسن الرفاعي ، نزيه البزري . كلهم ملاح واهل لتحمل مسؤولية الحكم .

☐ حماده : انا ارى الحل في اتفاقكما .

☐ سلام : انا مع كل حل ايجابي او اتفاق يجمع عليه نواب الطائفة .

☐ حماده : منرجع للقصة ... الرئيس بدو انتو الاثنين في الحكومة .

● سلام : عال كثير .. انا بقترح دعوة نواب السنة الذين ذكرت اسماؤهم لبحث الموضوع والشخص الذي يجمعون عليه نحن نؤيده .

● كرامي : ما في عندي مانع اطلاقا .

☐ حماده : مين بدو يجمع نواب السنة ؟

● سلام : انت يا صبري بك . تابع مساعيك الحميدة واجمع النواب السنة عنك ، ومعهم رشيد الصلح واللي بيتفقوا عليه رشيد بك وانا نؤيده .

وهنا كرر الرئيس حماده محاولته اقناع كرامي وسلام للاشتراك معا في الوزارة ، الا انه لم يوفق ، لان كرامي بقي مصرا على الرفض .

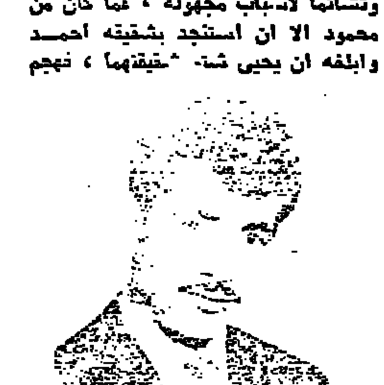
وبعد الاجتماع اتصل حماده بالرئيس فرنجية واطلعه على نتائجه .

٣ قتلى ضحايا حوادث متفرقة في طرابلس

طرابلس — من مكتب « الانوار » :

وقعت في طرابلس امس ، ثلاثة حوادث متفرقة ، ذهب ضحيتها امراة وشاب وعامل في بلدية طرابلس .

فقد تصدى شخص يدعى محمود محمد ديب لمواطنه يحيى حسين طالب الزعبي (٢٣ سنة) في محلة بساب الحدادين ، بينما كان متوجها الى منزله في وادي نحلة بعد منتصف الليل وتشاتما لاسباب مجهولة ، فما كان من محمود الا ان استنجد بشقيقه احمد وابلغه ان يحيى شتم شقيقهما ، فهجم



■ القتيل يحيى حسين طالب الزعبي ■

احمد علي يحيى بسكين منشار وعاجله بعدة طعنات مزقت طحاله وقضت عليه ، كما طعن نور الدين محمد شمو الذي وقف في وجهه ونقل القتيل الى المستشفى الحكومي والجريح الى مستشفى « اونيل نيو » واستسلم القاتل احمد (١٤ سنة) وقال ان القتيل شتم شقيقه فسلم الى المحقق محمد نكروب .

مقتل عاملة

وفي الساعة السادسة صباحا ، وجدت عاملة في معمل غسل الصوف بالقلمون قرب طرابلس ، تدعى عيشة الحسين وهي سورية في الخمسين من عمرها مقتولة على شاطىء البحر وهي عارية تماما . وقد اوقف اربعة من عمال المعمل الذين ينامون في غرف على السطح بالقرب من مكان نوم العاملة ورفقائها ، للظن بان احدهم القاها عن

■ القتيلة عيشة الحسين ■

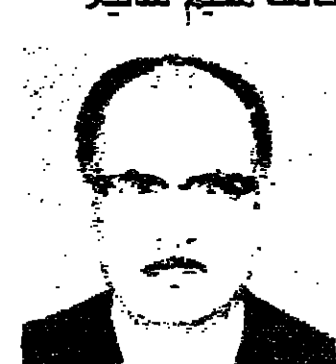
■ العامل القتيل محمد علي النجار ■

السطح ثم جردها من ثيابها طمعا بما تدخر من اموال في ثيابها ثم جرها الى قرب الشاطىء ليوهم بانها غرقت . فاتضح ان القاتل هو العامل شمس الدين علي منصور الذي اعترف بالجريمة لاجل السلب ، فاحيل الى المحقق جهاد الوادي وصودر منه ..؟ ليرة سورية .

.. وعامل تنظيفات

وفي الساعة السابعة صباحا سقط عامل التنظيفات في بلدية طرابلس محمد علي النجار (٥٠ سنة) من شاحنة التنظيفات ، في شارع لطيفة ، فلم ينتبه لسقوطه السائق ، فسحق رأسه تحت الدولاب الخلفي وقتل فورا . بينما فر السائق .

السلطة اللبنانية تتسلم متهما بحادث مخيم شاتيلا





■ الضحية المهندس عرف الهبري ■

سلمت المقاومة الى السلطات اللبنانية امس الفدائي كايد عبد الرحمن بزبوز (٢١ سنة) الذي اطلق النار على سيارة قرب مخيم شاتيلا ليل السبت — الاحد ، فاصاب سيارة اخرى وقتل سائقها المهندس عرف الهبري ، مدير مشروع السنوات الخمس بوزارة الاشغال العامة .

واحيل كايد الى النيابة العامة في جبل لبنان . وفي التحقيق الذي اجراه المحامي العام الاستئنافي الاستاذ صباح حيدر ، اتضح ان كايد ورفاقه الذين كانوا في حالة استنفار تحسبا لعدوان اسرائيلي مرتقب ، اشتبهوا بسيارة « دانسون » يقودها حسام نبيان ومعه عادل مجدلاني والي ميشان دعارف ، واوقفوها وانزلوا الراكبين مجدلاني ومعلوف ، وقرروا نقلهما مع السائق الى داخل المخيم للتحقيق معهم ، بسبب مرورهم اكثر من مرة من امام المخيم ، كما قال كايد .

واضاف كايد ، ان سائق السيارة حسام ، اقلع بسيارته فجاة فاطلق الفدائيون النار عليه واصابوه في كتفه .

وصدف اثناء اطلاق النار مرور المهندس الهبري بسيارته « المرسيدس » مع زوجته فاصيب برصاصة واحدة في رأسه قضت عليه .

ووصفت الوكالة الانباء الفلسطينية (وفا) الحادث بانه مؤسف .

قتيلة الميصرة لم تقتل بالرصاص

اوضح امس ، السيد جوزف بطرس تك ، نيابة عن آل دحدح في زغرتا ، ان التحقيق القضائي اكد عدم وفاة المراة غيوليت بالرصاص . فكانت قد وجدت مقتولة في محلة الميصرة ، وربط مقتلها بانتحار بطرس دحدح في طرابلس ، بفعل رصاصة اصابتها في اسفل بطنها .

واضاف السيد تك انه تم استئصال بعض احشاء غيوليت وارسلت الى المختبر لبيان اسباب الوفاة بالتحديد .

نشاط واسع — تتمة

شمعون يسعى للتوفيق بين سلام وكرامي وحملهما على اتخاذ موقف موحد من الاستشارات النيابية لان ذلك يسهل مهمة رئيس الجمهورية ويوفر على البلاد ازمة جديدة .

وصول جنبلاط

وخلال الاجتماع وصل السيد كمال جنبلاط وانضم الى الاجتماع وابدى وجهة نظره في الحلول المعروضة .

وخرج لحود والمطران من الاجتماع متفائلين بامكانية اتفاق سلام وكرامي على رأي موحد ، وقال المقيدلحود : نحن نسعى بتفويض من الرئيس شمعون لتنسيق المواقف من اجل تسهيل مهمة رئيس الجمهورية ، ومهمة الرئيس الذي سيكلف بتشكيل الحكومة . ونحن طلبنا منهم ان يتفقوا على شخص لا يشكل تحديا او استفزازا لاحد ، ويكون قادرا على معالجة الوضع بما يضمن وحدة اللبنانيين . وقد قالا لي (رشيد وكمال) انهما متفقان مع الرئيس سلام ، وغدا سيعلنون الاتفاق .

واضاف : نحن لدينا حلول سنعرضها على رئيس الجمهورية اذا حصل الاتفاق ، وحلول اخرى نعرضها ايضا اذا لم يتوصلوا الى اتفاق ، وسنجتمع صباح غد (اليوم) الاثنين لهذه الغاية .

اما جنبلاط فقد صرح لدى مغادرته منزل كرامي في الساعة السابعة بقوله : ما زلنا في مرحلة التشاور ، ولم نتفق بعد على الشخص الذي سنرشحه لتاليف الحكومة ، وعلى كل حال ، فان المشاورات لم تنته بعد ، وغدا سنجتمع « جبهة النضال » لاتخاذ القرار المناسب في ضوء هذه المشاورات . الا انه علم ان كرامي وجنبلاط ما زالا متمسكين بترشيح الرئيس اليافي .

وحوالي الساعة الثامنة وصل نائب عكار السيد طلال المرعبي الى منزل كرامي وقيل انه يحمل قرار كتلته بترشيح رئيسها السيد سليمان العلي لتاليف الحكومة .

شم هوا

وسألت « الانوار » الرئيس كرامي عن نتائج المساعي التي يقوم بها الرئيس صبري حماده للتوفيق بينه وبين الرئيس سلام فقال : الرئيس حماده عم يشم الهواء ..

وسألته عن نتائج اجتماعه مع سلام فقال : الاجتماع كان شم هواء وغدا تبدأ الاستشارات وتنتهي الرواية لما فيه الخير .

وفهم من تصريح كرامي ، ان اجتماعه مع سلام لم يسفر عن اي نتيجة ، وبقي كل واحد منهما متمسك بوجهة نظره ، مما يوحي ان كلا منهما يعمل لحسابه .

من جهة ثانية عقدت « حركة التوعية » اجتماعا في منزل الرئيس عبدالله اليافي ، تقرر بنتيجته تسمية اربعة من اعضائها كمرشحين لرئاسة الحكومة وهم اليافي ، وتقي الدين الصلح من خارج المجلس ، وعثمان الدنا ورشيد الصلح من داخل المجلس ، وسيقوم صباح اليوم النائبان الدنا والصلح بابلاغ هذا القرار الى الرئيس كرامي قبل توجهه الى القصر ، كما ابلغاه امس الى السيد كمال جنبلاط .

وعلم ان الاربعة اتفقوا فيما بينهم على ان يتنازلوا جميعا للشخص الذي تجمع عليه الكتلة او يحظى بموافقة حلفائهم .

وعلى صعيد الكتل النيابية الاخرى فقد ظهرت امس بوادر تشير الى ان معظم الكتل المستقلة ستترك لرئيس الجمهورية حرية اختيار الشخص الذي سيكلفه بتشكيل الحكومة في حال لم يتوصل النواب السنة الى اتفاق على شخص معين . وذكرت مصادر مطلعة ان هذه الكتل قد ترشح تقي الدين الصلح .

جنبلاط يؤكد — تتمة

وقد حضر هذا المواطن فورا عن طريق بركة النقار الى مخفر شبعا .

ومن جهة ثانية قال المواطن محمد عبدالله زهرة امام رجال الدرك ، ان جنود العدو اطلقوا عليه النار اثناء وجوده مع قطيعه في خراج بلدة شبعاء وادى ذلك الى نفق ١٣ رأس ماعز .

تعليق سوري — تتمة

الثورة ليست للتصدير . وهذا هو السبب في ان نظام الحكم اللبناني لا يمكن تغييره ، الا عندما تنفسح الظروف الاجتماعية والقومية لذلك .

وهاجم التعليق وسائل الاعلام اللبنانية ، وقال انها موجهة اساسا ضد سوريا ، وقال : وتلقى المعارضة الرجعية السورية استقبالا حارا في لبنان .

وقال التعليق : ان لبنان « بلد الديمقراطية المنفحة » .. واضاف : ان الاميركية تستخدم لبنان وسيلة للمؤامرات على سوريا . وعلى سبيل المثال فان سفارة الولايات المتحدة في بيروت دولة داخل الدولة وهي توجه الجانب الاكبر من نشاطها ضد سوريا .

وذكر التعليق : ان المقاومة الفلسطينية زادت من تعقد العلاقات السورية — اللبنانية ، وقال : ولبنان الرسمي لا يعارض وجود المقاومة ، وانما فحسب الى الحد الذي لا يبقى له هذا الوجود مشكلات مع الولايات المتحدة واسرائيل ومع الساسة اللبنانيين الذين يعارضون مقدما كل ما هو عربي .

واضاف : ان مصير الحركة التقدمية السورية يرتبط ايديولوجيا بالثورة الفلسطينية .

واختتم التعليق بقوله : وكل اعادة للعلاقات الطبيعية بين لبنان وسوريا تخضع للشرطين التاليين :

اولا : على لبنان ان يدرك طبيعة العلاقات التي تربط بين سوريا والثورة الفلسطينية .

ثانيا : ينبغي ان تكون الحكومة اللبنانية قادرة على ان تضع هذا الوضع في اعتبارها .